

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES
#24

PROMETHEUS' ECHO

Konstantinos Rizos

2025 – France / Grèce / Italie

45min

sam. 13 juin à 20h
Fives Cail, Lille

KONSTANTINOS RIZOS

Artiste chorégraphique et sonore né à Athènes. Il commence son parcours dans les arts martiaux et le judo, où il obtient la ceinture noire. Il poursuit des études à l'Université du sport et de l'éducation physique d'Athènes, où il se spécialise en danse créative. Il se forme ensuite à la danse contact auprès de Teti Nikolopoulou et Christina Klisiouni, et est diplômé de l'École professionnelle de danse Niki Kontaxaki. Il a obtenu le master EXERCE à Montpellier, dédié à la recherche et à l'expérimentation chorégraphique.

Il a également participé, comme interprète, à des productions internationales et à des projets de recherche sous la direction de chorégraphes tels que Patricia Apergi, Lia Charaki, Simone Forti et Vincent Dupont. Avec Paola Stella Minni, il fonde et codirige la compagnie Futur Immoral. En parallèle de son parcours chorégraphique, il développe une pratique musicale continue : il crée toutes les bandes sonores des spectacles de Futur Immoral et compose également pour le théâtre et la danse d'autres compagnies et artistes, notamment Valentine Carette, Sophie Lagièrre et I-Fang Lin, entre autres. Depuis 2024, il a fondé le duo DJ FEAROFTHEDARK avec Nefeli Asteriou.

En novembre 2025, il crée le solo *Prometheus's Echo* en collaboration avec le musicien Enrico Malatesta, une comande de MIR festival d' Athènes.

ENRICO MALESTA

Enrico Malesta est un percussionniste italien et un chercheur sur le son, actif dans la musique expérimentale, l'intervention sonore et la performance. Sa pratique artistique étudie les relations entre le son, l'espace et le corps, en mettant l'accent sur la vitalité des matériaux, la morphologie des surfaces et les modes d'écoute percussifs. Depuis plus de vingt ans, Enrico a présenté son travail à l'échelle internationale – en Europe, au Canada, au Brésil, en Corée du Sud, au Japon, au Royaume-Uni, aux États-Unis et en Russie – dans des lieux et des festivals tels que Pirelli Hangzhou, Corée du Sud, Japon, Royaume-Uni, États-Unis et Russie – dans des lieux et des festivals tels que Pirelli HangarBicocca (Milan), Berghain (Berlin), Museu de Arte Moderna (Rio de Janeiro), Bourse de Commerce (Paris), Museion (Bolzano), la Fondation Gulbenkian (Lisbonne), Blank Forms (New York) et la Biennale de Venise.

PROMETHEUS' ECHO

Prometheus' Echo est un duo pour un danseur et un artiste sonore, où la danse rencontre la musique noise et la spoken word dans un langage unifié. À travers la métaphore « le corps comme un feu d'artifice », l'œuvre interroge la beauté et la violence de notre vie éphémère, cherchant à saisir la dimension à la fois brute et poétique de la classe ouvrière.

Il ne s'agit pas d'une résurgence du mythe de Prométhée mais, en le prenant comme point de départ, s'ouvre un espace de recherche dans l'écho de l'Histoire, dans les artefacts dont nous héritons, les corps que nous habitons et les gestes que nous répétons.

Le corps du danseur devient à la fois fête et sacrifice, un corps qui fond et qui se consume, par la flamme de l'espoir et la violence de notre époque.

direction artistique : Paola Stella Minni
et Konstantinos Rizos

chorégraphie, mise en scène : Konstantinos Rizos

interprétation et création son :

Konstantinos Rizos et Enrico Malatesta

regard extérieur et recherche : Paola Stella Minni

assistante à la création : Sophia Seiss

collaboration artistique : Myrto Katsiki
et Frédéric Pouillaude

objets et dessins : Cyril Cabirou

production : Futur Immoral

coproduction et première mondiale :

MIR festival Athènes

coproduction et accueil en résidence :

« Impulsions » de la Ville de Montpellier

Projet lauréat de la Journée de Repérage

Artistique 2025 de La Pop, Paris,

en partenariat avec le Théâtre de Vanves,

Danse Dense et le théâtre Les Gémeaux – Scène

Nationale de Sceaux

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

HMAR LIL – SOMNAMBULE

Asmaa Samlali

mar. 16 juin à 19h

maison Folie Wazemmes, Lille

FIRE OF EMOTIONS: MALEDIZIONE

Pamina de Coulon

mar. 16 juin à 20h30

maison Folie Wazemmes, Lille

NO COUNTRY FOR OLD FAG

Grégoire Schaller

mer. 17 juin à 19h

Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix

LAISSEZ-MOI DANSER

Nadia Ghadanfar

mer. 17 juin à 20h

Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations

59800 Lille - France

+33 (0)3 20 55 18 62

accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok