

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES
#24

GATHERING MEMORIES WITH MY EYELASHES

Nanda Mohammad

2026 - Syrie / Egypte

1h15

mar. 23 juin à 20h
Maison Folie Wazemmes, Lille

Avec le soutien des Lieux Culturels
Pluridisciplinaires de la ville de Lille



NANDA MOHAMMAD

Actrice syrienne reconnue et diplômée de l'Higher Institute of Dramatic Arts en 2001, Nanda a joué un rôle majeur dans la scène théâtrale contemporaine syrienne et égyptienne. Elle a collaboré avec de nombreux metteurs en scène régionaux et internationaux de renom, parmi lesquels Ariane Mnouchkine (France), Pascal Rambert (France), Tim Supple (Royaume-Uni), Omar Abu Saada (Syrie), Nullo Facchini (Danemark), Khaled Al-Tarefi (Jordanie/Palestine), Daniel San Pedro (France), Laila Soliman (Égypte), Henri Jules Julien (France) et Ahmed El Attar (Égypte), entre autres.

Elle enseigne le théâtre depuis 2004, d'abord en Syrie puis en Égypte après s'y être installée en 2012, ainsi qu'en Suisse, en Italie et aux Émirats arabes unis.

Nanda s'est produite dans de nombreux théâtres et festivals prestigieux à travers le monde, tels que le Festival d'Automne à Paris, le Lincoln Center, le John F. Kennedy Center for the Performing Arts, le Festival d'Avignon, le Edinburgh International Festival, le LIFT Festival, le MC93, le World Theatre Festival Shizuoka, le Onassis Cultural Centre, le Zurich Theater Spektakel, le Les Rencontres à l'Échelle, le Théâtre de Vidy, le Kunstenfestivaldesarts, le La Bâtie-Festival de Genève, la Schaubühne, le Napoli Teatro Festival Italia, Bozar, le OzAsia Festival, le Downtown Contemporary Arts Festival, le Dramaten, le Hong Kong Arts Festival, le Adelaide Festival, le Schlachthaus Theater, le Singapore International Festival of Arts, le Wiener Festwochen et le Festival Les Vagamondes, parmi bien d'autres.

En 2020, Nanda a été décorée de l'Ordre des Arts et des Lettres pour sa contribution aux arts.

Elle a coécrit des textes théâtraux tels que *Whims of Freedom* et a écrit sa première pièce, *Gathering Memories With My Eyelashes*, à la suite d'une résidence de recherche à la Cité internationale des arts en 2024.

Nanda a également mis en scène sa première performance, *On cherche l'amour*, produite par l'Institut français et présentée au Downtown Contemporary Arts Festival au Caire en 2024. En 2025, elle a mis en scène sa deuxième performance, *Home and Beyond*.

GATHERING MEMORIES WITH MY EYELASHES

Gathering Memories with my Eyelashes raconte l'histoire d'une actrice qui commence à perdre certains souvenirs de son enfance, ce qui pousse sa mère à l'emmener dans un voyage pour les retrouver.

En redécouvrant ses souvenirs, elle met au jour de nouvelles vérités sur elle-même, sa famille et sa patrie. Le parcours de Nanda Mohammad vers la création de sa première performance théâtrale en tant qu'auteure est profondément lié à sa relation complexe avec les souvenirs de la Syrie, son pays natal. Pendant des années, elle a lutté contre le poids émotionnel de ces souvenirs, s'interrogeant sur leur importance. À travers cette œuvre, Nanda explore la mémoire à la fois comme thème et comme expérience, en particulier les souvenirs d'une patrie à laquelle elle ne retournera peut-être jamais. Entre deux mondes, son passé en Syrie et sa vie actuelle en Égypte, elle pose une question fondamentale : est-il possible de construire un avenir en effaçant le passé ? Et comment éviter que toute notre vie ne tourne autour du passé alors que nous luttons pour vivre dans le présent ?

Avec : Bouchra Hajo & Nanda Mohammad

Composition musicale et musique live :
Mohammed Sami

Texte & mise en scène : Nanda Mohammad

Scénographie : Bissane Al Charif

Dramaturgie : Omar Abu Saada

Composition musicale & musique live :
Mohammed Sami

Création lumières : Thomas Cottreau

Traduction : Jumana Al-Yasiri

Régisseuse lumière : Eloé Level

Regard extérieur : Ahmed El Attar

Régie générale : Mram Abdel Maqsooud

Production Orient Productions avec le soutien de l'association Arab Arts Focus (AAAF) & le Fonds de soutien aux Arts Arabes (FSAA)

Ce spectacle fait partie du programme « Premières II x 2B Contin-ued » coopération franco-égyptienne pour les arts de la scène indépendante par l'ambassade de France en Égypte et avec le soutien du Fonds d'Appui l'Entrepreneuriat Culturel (FEF-Création)

Ce projet a été créé dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026.

Avec le soutien de La RÉGION NORMANDIE et La Compagnie des Petits Champs.

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

VOIR CLAIR AVEC MONIQUE WITTIG
DameChevaliers — Adèle Haenel et Caro Geryl

mer. 24 et jeu. 25 juin à 20h
maison Folie Wazemmes, Lille

THE DISAPPEARING ACT

Yinka Esi Graves

ven. 26 juin à 20h
Le Grand Sud, Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations

59800 Lille - France

+33 (0)3 20 55 18 62

accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok