

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #24

VOIR CLAIR AVEC MONIQUE WITTIG

DameChevaliers

2025 - France

1h30

mer. 24 et jeu.25 juin à 20h
maison Folie Wazemmes, Lille

LATITUDES CONTEMPORAINES
FESTIVAL DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE

MAISON
FOLIE
WAZEMMES
MFW

ADÈLE HAENEL

Adèle Haenel est comédienne. Au théâtre et dans le champ chorégraphique, elle collabore avec Gisèle Vienne, dont elle interprète et co-écrit les textes des spectacles *L'Etang* (2020) et *EXTRA LIFE* (2023), tous deux présentés au Festival d'Automne à Paris. Elle est également cofondatrice du collectif DameChevaliers, avec lequel elle mène des recherches scéniques autour des liens entre langage, pouvoir et luttes collectives. En 2022, elle crée avec Caro Geryl le sound design et la musique de la lecture de *Le Voyage sans fin* de Monique Wittig à la Maison de la Poésie. Au cinéma, elle joue dans une vingtaine de films, dont notamment *120 battements par minute* (Robin Campilo, 2017), *La Fille inconnue* (Jean-Pierre et Luc Dardenne, 2016) ou *Portrait de la jeune fille en feu* (Céline Sciamma, 2019). Depuis 2020, elle concentre ses activités dans le champ du spectacle vivant.

CARO GERYL

Caro Geryl a démarré sa carrière en tant que musicienne/batteuse, et a accompagné des artistes telles que Gala, Pomme, Emel Mathlouti, Canin, Naïve New Beaters, Laura Cahen, Têtes Raïdes, Jeanne Cherhal, Silly Boy Blue et Yelli Yelli. En 2023 Adèle Haenel et Gisèle Vienne lui proposent d'intégrer le collectif DameChevaliers pour le projet de lecture de la pièce de Monique Wittig, *Le Voyage sans fin*, en tant que designeur-e sonore. De cette rencontre naîtra un titre électro puissant, un hymne contre les violences sexistes : « Riposte Tribute to Audre Lorde ». Le collectif décide suite à cette expérience de mettre en scène *La pensée Straight* de la même autrice et travaille en parallèle sur la sortie d'un premier EP.

VOIR CLAIR AVEC MONIQUE WITTIG

Après la lecture musicale *Le voyage sans fin* de Monique Wittig, DameChevaliers – Caro Geryl et Adèle Haenel s’emparent du recueil culte *La pensée straight* de l’autrice, figure majeure du Mouvement de Libération des Femmes (MLF) et du lesbianisme radical et pionnière des études de genre. En dialogue avec Monique Wittig, DameChevaliers met au centre de la scène le feu. Le feu autour duquel on se réunit pour discuter, réfléchir et inventer un autre monde. Artistes et spectateur·rices se retrouvent à la nuit tombée, le temps d’un spectacle pour réfléchir ensemble avec Monique Wittig. Dans le soulagement palpable d’un espace-temps en marge du monde se déploie une pensée qui redresse et décuple la puissance de chacun·e. Dans ce cercle de parole, les émotions s’entremêlent à la réflexion pour nous permettre d’y voir clair.

Conception & mise en lecture et écriture : **Adèle Haenel** d’après les textes de Monique Wittig, Sarah Ahmed, Audre Lorde, Adrienne Rich, Elsa Dorlin.
Design sonore : **Caro Geryl**
Musique du spectacle : **Damechevaliers – Caro Geryl & Adèle Haenel**
Dramaturgie : **Gisèle Vienne**
Régie son : **Youmna Saba**
Régie lumière & générale : **Thibault Villard**
Administration, production & diffusion : **Compagnie DACM Clémentine Papandrea, Cloé Haas**
Production : **DACM / Compagnie Gisèle Vienne**

Coproductions : TPR – Centre neuchâtelois des arts vivants – La Chaux-de-Fonds & Théâtre National – Wallonie Bruxelles
Soutien : Avec le soutien de La Métime, lieu international de résidence de création artistique.
Remerciement pour leurs accompagnements tout au long de la production : Théâtre Populaire Romand, Anne Bisang et Jehanne Carnal, Théâtre National Wallonie Bruxelles, Pierre Thys et Valérie Martino. Merci à : Joëlle Sambi, Sande Zeig, Dominique Samson Wittig, Gisèle Vienne.
La compagnie DACM est conventionnée par Le Ministère de la Culture – DRAC Grand Est, la Région Grand Est, La ville de Strasbourg. La compagnie bénéficie pour ses tournées à l’étranger du soutien de l’Institut Français. La compagnie est membre du – SYNDEAC – Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles.

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

THE DISAPPEARING ACT

Yinka Esi Graves

ven. 26 juin à 20h
Le Grand Sud, Lille

À VENIR AVEC LATITUDES PROD.

INA

Nadia Ghadanfar

jeu. 9 juillet | 17h et 18h

Le Grand Sud, Lille

ven. 10 juillet | 17h et 18h

maison Folie Wazemmes, Lille

sam. 11 juillet

Festival Pile au Rendez-vous
La Condition Publique, Roubaix

Plus d’informations sur
latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok