

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #24

# TOUT DOIT DISPARAÎTRE

**Stéphanie Aflalo**

2026 - France

1h20

**jeu. 18 juin à 20h**  
**maison Folie Wazemmes, Lille**



## STÉPHANIE AFLALO

Stéphanie Aflalo est comédienne, auteure, metteuse en scène et musicienne. Parallèlement à ses études théâtrales, elle a poursuivi des études de philosophie à distance, consacrant ses mémoires à Nietzsche et à Bataille. Elle a joué sous la direction de Marion Chobert, Maya Peillon, Milena Csergo, Hugo Mallon, Bruno Baradat, Yuval Rozman, Grégoire Schaller, Florian Pautasso, Jérôme Bel et Hubert Colas.

Elle a mis en scène *Graves épouses/animaux frivoles* d'Howard Barker, *Lettres Mortes* (lettres d'internés psychiatriques et derniers mots de condamnés à mort), et deux solos : *Histoire de l'œil*, adapté du roman de Georges Bataille, et *Jusqu'à présent, personne n'a ouvert mon crâne pour voir s'il y avait un cerveau dedans*, inspiré de la philosophie de Wittgenstein. Cette pièce constitue le premier volet d'un projet à long terme baptisé « Récréations philosophiques » qui entremêle théâtre et philosophie, théorie et pratique, de manière intime et ludique.

Le deuxième volet de cette série, *L'Amour de l'art*, est créé en septembre 2022 au Studio-Théâtre de Vitry.

En 2022, elle crée sa compagnie, johnny stecchino, accompagnée en production déléguée par Latitudes Prod.

L'année suivante, elle présente fin mars son nouveau solo *LIVE*, sous forme de concert à la POP (Paris).

En 2024, elle crée *Méditation*, dans le cadre de Vive le sujet ! Tentatives au festival d'Avignon.

En janvier 2025, elle participe à la création de *Partout le feu* d'Hubert Colas, basé sur le roman éponyme d'Hélène Laurain.

En 2026, elle crée la pièce *Tout doit disparaître*, troisième volet du projet « Récréations philosophiques » en 2026.

# TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Troisième volet des « Récréations philosophiques », *Tout doit disparaître* est un entraînement au deuil, axiomes stoïciens et exercices pratiques à l'appui, prenant au pied de la lettre l'adage selon lequel philosopher c'est apprendre à mourir.

Installant un écran au-dessus de la scène, Stéphanie interagit avec l'image vidéo de son père, qui lui prodigue des miettes de sagesse antique, depuis le poste de télé où elle l'a enfermé. Elle vieillira de représentation en représentation, tandis que lui restera à jamais figé dans la cassette mini-DV.

*Chaque fois unique, la fin du monde*, écrivait Derrida, pour désigner la déflagration interne provoquée par la perte d'un être cher. *Tout doit disparaître* est une tentative, dérisoire et obstinée, d'appriivoiser cet impossible.

Écriture, mise en scène : **Stéphanie Aflalo**

Jeu : **Stéphanie Aflalo et son père**

Création vidéo : **Pablo Albandea**

Création lumières : **Philippe Ulysse**

Scénographie : **Andrea Baglione**

Création sonore : **Lucien Daumerie**

Regard extérieur : **Samuel Hackwill**

Production : **compagnie johnny stecchino**

Production déléguée : **Latitudes Prod.**

Direction : **Maria-Carmela Mini**

Production et diffusion : **Lisa Antoine, Luciole Duvivier**

Communication : **Astrid Herbron, Louise Marion**

Administration : **Eunji Tahk**

**Co-producteurs** : Le phénix (Valenciennes), La Villette (Paris), Théâtre de la Bastille (Paris), Maison Saint-Gervais (Genève)

**Partenaires** : La Chartreuse – CNES de Villeneuve-lez-Avignon

**Avec le soutien de** la DRAC Hauts-de-France dans le cadre de l'aide à la création, de la Région Hauts-de-France dans le cadre de l'aide à la création et de la Spedidam dans le cadre du dispositif « aide au spectacle dramatique ».

## À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

### **WHEN ADJUSTED TO DARKNESS**

**Racha Baroud et Kinda Hassan**

ven. 19 juin à 20h

maison Folie Wazemmes, Lille

### **SOLO**

**Israel Galván**

sam. 20 juin à 18h30

MUba Eugène Leroy, Tourcoing

### **HORIZON**

**Margot Dorléans**

mar. 23 juin à 18h

La Fileuse, Loos

### **TRAVERSER**

**Tchina Ndjidda, Nadia Ghadanfar, Charles Duytschaever**

mar. 23 juin à 20h

Médiathèque Jean Levy, Lille

### **GATHERING MEMORIES WITH MY EYELASHES**

**Nanda Mohammad**

mar. 23 juin à 20h

maison Folie Wazemmes, Lille

---

Plus d'informations sur  
[latitudescontemporaines.com](http://latitudescontemporaines.com)

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok