

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES  
#24

# ET, SI CES LARMES N'ÉTAIENT PAS QUE LES MIENNES ?

**Racha Baroud**

2022 - Liban

50min

**ven. 12 juin à 20h**  
**maison Folie Wazemmes**

Avec le soutien des Lieux Culturels  
Pluridisciplinaires de la ville de Lille

LATITUDES CONTEMPORAINES  
FESTIVAL DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE

MAISON  
FOLIE  
WAZEMMES  
**MFW**

## **RACHA BAROUD**

Racha Baroud est une performeuse et metteur en scène libanaise. En parallèle d'une maîtrise en Études Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle, elle intègre l'Atelier du jeu de Jacques Fontaine à Paris. Elle poursuit sa formation concentrée sur le corps et la voix à l'Institut Grotowski en Pologne, et approfondie sa pratique performative auprès de divers maîtres en Europe notamment auprès d'Irena Tomazin, ou de Theodoros Terzopoulos. Pour ses créations personnelles, le travail de Racha Baroud s'articule autour de la mort, de la mémoire et de l'intime. En 2015, elle met en scène Aujourd'hui c'était mon anniversaire à Paris, un hommage musical au Théâtre de la mort de Tadeusz Kantor. En 2020, suite à l'explosion du port de Beyrouth, elle coréalise avec le cinéaste Roy Arida le documentaire Ali, Hachem et Khaled. En 2022, elle présente à Beyrouth sa première performance solo Et si ces larmes n'étaient pas que les miennes? En 2023, elle entame une recherche performative sur la question de l'effacement en collaboration avec les patients de l'hôpital psychiatrique de Malévoz à Monthey (Suisse). Elle travaille actuellement sur sa prochaine performance When adjusted to darkness en collaboration avec la compositrice Kinda Hassan avec qui elle forme désormais un duo accès sur la création de performance sonore. En 2026, dans le cadre de Saison méditerranéenne, elle présentera également «Elegie d'une disparition», oeuvre co-dirigée avec les artistes Kinda Hassan et Carine Doumit, et produit par la GMEM. Depuis 2019, elle fait partie de l'équipe du Studio Amalgam, un espace dédié aux arts de la scène à Beyrouth.

# ET SI CES LARMES N'ÉTAIENT PAS QUE LES MIENNES ?

Un soir, seule à Jal el Bahr, défilent dans ma tête les solitudes de toutes les femmes de cette famille. Chacune avec sa propre histoire, dans sa propre solitude.

L'une après l'autre des larmes coulent sur mes joues. Je pleure. je pense...

Entre souvenirs et réminiscences, Racha Baroud dévoile l'indicible. Par la parole, l'image et le corps en résonance, elle révèle les mécanismes d'un héritage inconscient. Dans cette performance, elle revisite l'histoire intime de sa famille et trouve l'espoir d'une réconciliation.

L'intention de ce travail a été de lever le voile sur l'indicible qui a affecté l'intime, et plus précisément celui de trois générations de femmes évoquées à travers les figures de la grand-mère, la mère et la fille. Par ailleurs, si ce spectacle prend ses racines dans une histoire intime et personnelle, elle est étroitement liée à l'histoire et la mémoire de toute une population marquée par le respect des traditions et résonne fortement avec des problématiques transgénérationnelles contemporaines et universelles.

---

## Concept, performance et vidéo

Racha Baroud

**Collaborateur artistique :** Karol Jarek

**Assistante à la mise en scène :** Yara Boustany

**Dramaturgie :** Wissam Arbache

**Chorégraphie :** Yara Boustany, Anna Beghelli

**Composition :** Charbel Haber

**Création sonore :** Fadi Tabbal

**Ingénieur du son et opérateur vidéo :**

Joy Moughanni

**Conception lumière :** Tarek Mourad

**Scénographie :** Riwa Baroud

**Montage :** Nader Bahsoun, Tatiana el Dahdah

**Traduction :** Sophia Moussa Fitch, Aya el Dika,

Kate Ryan

**Captation de la performance :** Pierre-Emmanuel

Urcun et Kassem Dabaji

**Soutenu par :**

Abu Dhabi Cultural Foundation

Amalgam Studio

Institut Français du Liban

Ambassade de Pologne

Pro Helvetia Cairo

Malévoz Quartier Culturel

Stank Production

Théâtre Sévelin 36

## À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

### **A SEPARATION FROM HABIT**

**Joy Moughanni**

ven. 12 juin à 21h30

maison Folie Wazemmes, Lille

### **SOMNOLE**

**Boris Charmatz**

sam. 13 juin à 16h

Couvent des Dominicains, Lille

### **PROMETHEUS' ECHO**

**Konstantinos Rizos**

sam. 13 juin à 20h

Gives Cail, Lille

### **HMAR LIL - SOMNAMBULE**

**Asmaa Samlali**

mar. 16 juin à 19h

maison Folie Wazemmes, Lille

---

Plus d'informations sur  
**latitudescontemporaines.com**

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations

59800 Lille - France

+33 (0)3 20 55 18 62

accueil@latitudescontemporaines.com

---

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok