

LATITUDES CONTEMPORAINES

www.latitudescontemporaines.com

WALL TO WALL

LATITUDES CONTEMPORAINES

Festival de la scène contemporaine internationale
Spectacle vivant, concerts & fêtes, débats d'idées
Lille et Eurométropole

4 — 26 JUN 2026

PROGRAMMATION DU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

24^{ème} édition du 4 au 26 juin 2026.

Le festival Latitudes Contemporaines existe depuis 24 ans dans la Métropole Européenne Lilloise. Il propose chaque année au mois de juin des spectacles de théâtre, de danse et des concerts.

Ce festival a lieu dans plusieurs lieux de la métropole, dans des théâtres, des salles de spectacle mais aussi dans des lieux qui n'accueillent pas souvent des spectacles. Le résumé des informations sur ces lieux se trouve aux pages 28, 29 et 30 de cette brochure.

Cette année, le festival accueille beaucoup d'artistes qui viennent de la région méditerranéenne. Le thème de cette édition est : « l'intime ». Dans beaucoup de spectacles, les artistes vont parler de leurs histoires personnelles ou des problèmes qu'ils et elles ont vécu. Les artistes nous montrent une partie de leur vie.

Dans cette brochure, vous retrouverez la présentation de tous les spectacles de la programmation du festival.

Pour chaque spectacle, des vignettes indiquent le contenu :



Ce spectacle contient de la danse



C'est un spectacle de musique ou de fête



Ce spectacle est une pièce de théâtre ou une performance



C'est une discussion ou un débat d'idées

SOMMAIRE

AGENDA.....	4
WHEN I SAW THE SEA.....	6
AFGHANES : UNE VITALITÉ DÉSESPÉRÉE.....	7
FAIRE PARLER LES ARCHIVES DES NON-ALIGNÉS.....	8
WEEK-END À LA GARE SAINT SAUVEUR.....	9
EXHIBIT A.....	11
CANINE JAUNÂTRE 3.....	12
ET SI CES LARMES N'ÉTAIENT PAS QUE LES MIENNES ?.....	13
A SEPARATION FROM HABIT.....	13
SOMNOLE.....	14
PROMETHEUS' ECHO.....	15
HMAR LIL - SOMNAMBULE.....	16
FIRE OF EMOTIONS : MALEDIZIONE.....	17
NO COUNTRY FOR OLD FAG.....	18
LAISSEZ-MOI DANSER.....	19
TOUT DOIT DISPARAÎTRE.....	20
WHEN ADJUSTED TO DARKNESS.....	21
SOLO.....	22
HORIZON.....	23
TRAVERSER.....	24
GATHERING MEMORIES WITH MY EYELASHES.....	25
VOIR CLAIR AVEC MONIQUE WITTIG.....	26
THE DISAPPEARING ACT.....	27
LES LIEUX DU FESTIVAL.....	28
LES ATELIERS.....	31

AGENDA

JEUDI 4 JUIN

WHEN I SAW THE SEA / Ali Chahrour
Au Grand Sud à 20h

VENDREDI 5 JUIN

AFGHANES : UNE VITALITÉ DÉSESPÉRÉE / Kubra Khademi, Mortaza Behboudi et artistes anonymes de Kaboul
À La rose des vents à 15h, 18h30 et 20h30

FAIRE PARLER LES ARCHIVES DES NON-ALIGNÉS / Mila Turaljić
à La rose des vents à 20h

CABARET LA VELU.E
à la Gare Saint Sauveur dès 21h

SAMEDI 6 JUIN

3 SAISONS ET 1 CORPS / Mohammed Al Qudwa
À la Gare Saint Sauveur à 19h30

AFGHANES : UNE VITALITÉ DÉSESPÉRÉE / Kubra Khademi, Mortaza Behboudi et artistes anonymes de Kaboul
À La rose des vents à 17h30, 19h30 et 20h45

FAIRE PARLER LES ARCHIVES DES NON-ALIGNÉS / Mila Turaljić
À La rose des vents à 19h

CABARET LA VELU.E
À la Gare Saint Sauveur dès 21h

DIMANCHE 7 JUIN

ROLLER DISCO
À la Gare Saint Sauveur de 16h30 à 19h30

MARDI 9 JUIN

EXHIBIT A / Sihame Haddioui
Au Théâtre Massenet à 20h

JEUDI 11 JUIN

CANINE JAUNÂTRE 3 / Marlene Monteiro Freitas
À l'Opéra de Lille à 20h

VENDREDI 12 JUIN

CANINE JAUNÂTRE 3 / Marlene Monteiro Freitas
À l'Opéra de Lille à 20h

ET SI CES LARMES N'ÉTAIENT PAS QUE LES MIENNES ? / Racha Baroud
À la maison Folie Wazemmes à 20h

A SEPARATION FROM HABIT / Joy Moughanni
À la maison Folie Wazemmes à 21h30

SAMEDI 13 JUIN

SOMNOLE / Boris Charmatz
Au couvent des dominicains à 16h

PROMETHEUS' ECHO / Konstantinos Rizos
À Fives Cail à 20h

MARDI 16 JUIN

HMAR LIL - SOMNAMBULE

/ Asmaa Samlali

À la maison Folie Wazemmes à 19h

FIRE OF EMOTIONS : MALEDIZIONE

/ Pamina de Coulon

À la maison Folie Wazemmes à 20h30

MERCREDI 17 JUIN

NO COUNTRY FOR OLD FAG

/ Grégoire Schaller

Au Théâtre de l'Oiseau-Mouche à 19h

LAISSEZ-MOI DANSER

/ Nadia Ghadanfar

Au Théâtre de l'Oiseau-Mouche à
20h30

JEUDI 18 JUIN

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

/ Stéphanie Aflalo

À la maison Folie Wazemmes à 20h

VENDREDI 19 JUIN

WHEN ADJUSTED TO DARKNESS

/ Racha Baroud et Kinda Hassan

À la maison Folie Wazemmes à 20h

SAMEDI 20 JUIN

SOLO /Israel Galván

au MUba à 18h30

MARDI 23 JUIN

HORIZON / Margot Dorléans

À La Fileuse à 18h

TRAVERSER / Tchina Ndjidda, Nadia

Ghadanfar, Charles Duytschaever

À la Médiathèque Jean Lévy à 19h30

GATHERING MEMORIES WITH MY

EYELASHES / Nanda Mohammad

À la maison Folie Wazemmes à 20h

MERCREDI 24 JUIN

VOIR CLAIR AVEC MONIQUE WITTIG

/ DameChevaliers - Adèle Haenel et

Caro Géryl

À la maison Folie Wazemmes à 20h

JEUDI 25 JUIN

VOIR CLAIR AVEC MONIQUE WITTIG

/ DameChevaliers - Adèle Haenel et

Caro Géryl

À la maison Folie Wazemmes à 20h

VENDREDI 26 JUIN

THE DISAPPEARING ACT

/ Yinka Esi Graves

Au Grand Sud à 20h

TITRE : WHEN I SAW THE SEA

Artiste : Ali Chahrour

© Christophe Raynaud De Lage



 **Date** : le 4 juin à 20h

 **Durée** : 1 heure et 10 minutes € **Tarifs** : de 6 à 15€

Résumé :

When I saw the sea, ça veut dire « Quand j'ai vu la mer ». C'est un spectacle de Ali Chahrour. Ali Chahrour est chorégraphe et metteur en scène. Il est libanais. *Quand j'ai vu la mer* est une pièce de théâtre, de danse et de musique. Il y a 3 femmes sur scène : Zena, Tenei et Rania. Elles racontent leur histoire. Elles parlent de sujets graves. Le spectacle parle d'un système esclavagiste. C'est un système qui force les personnes à travailler, et les prive de liberté. Zena, Tenei et Rania parlent aussi d'espoir et de liberté. Elles sont accompagnées par une chanteuse et un musicien.

Vigilance :

Au début du spectacle il y a une forte lumière. Le son est parfois très fort. Le festival peut prêter des casques pour le bruit, ou des bouchons d'oreilles.

Il y a des fumigènes : c'est de la fumée sur scène.

Il y a des moments où la salle est dans le noir.

Le spectacle est en arabe et en amharique (c'est la langue de l'Ethiopie).

Il y a des sous-titres en français.

Informations sur le lieu :

Le Grand Sud à Lille

Adresse : 50 Rue de l'Europe, 59000 Lille

Accès : Métro Porte d'Arras (ligne 2) ou Porte des postes (lignes 1 et 2) puis 15min de marche

TITRE : AFGHANES : UNE VITALITÉ DÉSESPÉRÉE

Artiste : Kubra Khademi, Mortaza Behboudi & des artistes anonymes de Kaboul



© Arthur Péquin

 **Date :** le 5 juin à 15h, 18h30 et 20h30. Le 6 juin à 17h30, 19h30 et 20h45.

 **Durée :** 1 heure

 **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Afghanes : une vitalité désespérée est un projet artistique qui parle de la résistance des femmes en Afghanistan. Le public s'installe dans une pièce qui ressemble à un salon d'Afghanistan. À l'intérieur, il y a des œuvres de l'artiste Kubra Khademi. On entend des témoignages de trois femmes d'Afghanistan. Ces femmes résistent contre la violence des talibans, de différentes manières. Par exemple par l'art, par l'éducation...

On voit sur les murs des vidéos qui montrent l'Afghanistan aujourd'hui.

Vigilance :

On entend des témoignages en dari, c'est une langue de l'Afghanistan. Il y a des sous-titres en français.

Informations sur le lieu :

La rose des vents Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq

Adresse : 77 Boulevard Van Gogh, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Accès : Métro Villeneuve d'Ascq - Hotel de ville (ligne 1)

TITRE : FAIRE PARLER LES ARCHIVES DES NON-ALIGNÉS

Artiste : Mila Turajlić

© Shafeek Nalakatth Kareem



 **Date** : le 5 juin à 20h et le 6 juin à 19h

 **Durée** : 1 heure

€ **Tarifs** : de 6 à 18€

Résumé :

Mila Turajlić est réalisatrice. Elle fait des films documentaires. Elle vient de Serbie, en Europe de l'Est. Elle a fait un spectacle qui s'appelle *Faire parler les archives des non-alignés*. Le spectacle montre des vidéos d'archives des années 1950. À ce moment, il y avait la « Guerre froide » entre les pays de l'Est et les pays de l'Ouest. Certains pays ont refusé de participer à cette division. Ce sont les pays « non-alignés ». Le spectacle montre des images de la lutte de ces pays. Mila Turajlić explique les images. C'est une partie de l'Histoire que l'on entend rarement.

Vigilance :

Le spectacle est en français. Il n'y a pas de sous-titres.

Informations sur le lieu :

La rose des vents Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq

Adresse : 77 Boulevard Van Gogh, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Accès : Métro Villeneuve d'Ascq - Hotel de ville (ligne 1)

WEEK-END À LA GARE SAINT SAUVEUR

Gare Saint Sauveur - lille3000 à Lille

Adresse : Gare Saint Sauveur, 17 Boulevard Jean- Baptiste Lebas, 59000 Lille

Accès : Métro Grand Palais ou Mairie de Lille (ligne 2)

TITRE : 3 SAISONS ET 1 CORPS

Artiste : Mohammed Al Qudwa

© Raphael Rodrigues



 **Date** : le 6 juin à 19h30

 **Durée** : 1h15

€ **Tarifs** : Gratuit

Résumé :

Mohammed Al Qudwa est un artiste palestinien qui vient de Gaza.

Il est poète, étudiant, et champion de karaté. Il a 22 ans et a déjà vécu 5 guerres. *3 saisons et 1 corps* est son premier spectacle.

C'est un solo dans lequel il raconte son expérience de la guerre.

Il raconte comment il a été forcé de fuir sa région. Il raconte l'horreur qu'il a vécue et qu'il a vue. Il y a aussi de la danse et du karaté dans le spectacle.

 **Vigilance** :

Spectacle en arabe et anglais. Il y a des sous-titres en français.

TABLE RONDE KOMETA

 **Date** : informations sur notre site internet

Résumé :

Une table ronde c'est une discussion entre plusieurs personnes spécialistes d'un sujet. On peut les écouter et poser des questions. Ici, c'est le magazine Kometa qui l'organise. On parlera de la Palestine et de la guerre. Mohammed Al Qudwa sera présent.



WEEK-END À LA GARE SAINT SAUVEUR

Gare Saint Sauveur - lille3000 à Lille

Adresse : Gare Saint Sauveur, 17 Boulevard Jean- Baptiste Lebas, 59000 Lille

Accès : Métro Grand Palais ou Mairie de Lille (ligne 2)

LA VELU.E



© Julien Benhamou, Gulliver Theis, Sacha Blanpain, Susy Lagrange, Florian Salabert, Richard Queer Paris, Jean Ranobrac



Date : le 5 et le 6 juin de 21h à 00H30. **€ Tarifs** : Gratuit

Résumé :

Le vendredi soir et le samedi soir, il y aura deux grandes fêtes à la Gare Saint Sauveur. Il y a un collectif d'artistes qui va venir faire un spectacle. Le spectacle sera un genre de cabaret. Ça veut dire que ce sera un mélange entre des performances, de la danse, de la musique et que l'on pourra s'amuser en même temps. On pourra voir des drag queens par exemple. Il y aura aussi des DJs et on pourra danser sur de la musique toute la soirée.

ROLLER DISCO ET JOURNÉE CINÉPHILE



Date : 7 juin

€ Tarifs : Gratuit

Le dimanche de 16h30 à 19h30 on organise un « roller disco » avec Comme sur des Roulettes. C'est comme une fête. Un DJ joue de la musique, et on peut venir danser avec des patins à roulettes.

Toute la journée, au cinéma de la Gare Saint Sauveur, il y aura aussi des projections de film avec Lille Cinéphile.

TITRE : EXHIBIT A

Artiste : Sihame Haddioui



© Laurent Poma

 **Date :** le 9 juin à 20h

 **Durée :** 1h

 **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Exhibit A est un spectacle de Sihame Haddioui. Exhibit ça veut dire preuve en anglais. *Exhibit A* veut dire « preuve numéro 1 ». Sihame a choisi ce nom car son spectacle est comme une enquête sur sa famille. Sihame est humoriste et femme politique. Elle est belge. Dans son spectacle on la voit écrire sur un grand écran. Il faut lire ce qu'elle écrit pendant tout le spectacle. Elle parle de ses douleurs au corps et de sa famille ouvrière. Son spectacle est drôle et aborde des sujets importants.

Vigilance :

La comédienne ne parle pas. Elle écrit son texte en direct sur un écran. Le texte est en français.

Informations sur le lieu :

Théâtre Massenet

Adresse : 4 rue Massenet, 59000 Lille

Accès : Métro Fives (ligne 1)

TITRE : CANINE JAUNÂTRE 3

Artiste : Marlene Monteiro Freitas

© Marc Damage



 **Date :** le 11 et le 12 juin à 20h

 **Durée :** 1h30

€ Tarifs : de 5 à 28€

Résumé :

Canine Jaunâtre 3 est un spectacle de danse de Marlene Monteiro Freitas. Marlene Monteiro Freitas vient du Cap-Vert. Dans son pays, il y a une grande tradition de carnivals. Elle s'inspire du carnaval pour le spectacle. Elle s'inspire aussi du sport. Sur scène, il y a 25 personnes qui dansent. La scène ressemble à un terrain de sport. La danse peut être étonnante. Il y a des gestes absurdes, parfois drôles. La danse est très expressive : les artistes dansent même avec leur visage.

Vigilance :

Le son est parfois très fort.

Il y a des fumigènes : c'est de la fumée sur scène.

Informations sur le lieu :

Opéra de Lille

Adresse : Place du Théâtre, 59000 Lille

Accès : Métro Rihour (ligne 1) ou Gare Lille Flandres (ligne 1 et 2)



TITRE : ET SI CES LARMES N'ÉTAIENT PAS QUE LES MIENNES ?

Artiste : Racha Baroud

 **Date :** le 12 juin à 20h

 **Durée :** 50 minutes

 **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Et si ces larmes n'étaient pas que les miennes ? est un spectacle de Racha Baroud. C'est un spectacle de théâtre.

Racha Baroud a grandi au Liban.

Dans son spectacle elle parle de sa famille.

Elle parle de la solitude des femmes de sa famille.

! Vigilance :

Le spectacle est en français. Il y a quelques phrases en arabe, avec des sous-titres en français. Le son est parfois très fort. Le festival peut prêter des casques pour le bruit, ou des bouchons d'oreilles.


Racha Baroud parle de sujets très difficiles comme des violences faites aux femmes.



TITRE : A SEPARATION FROM HABIT

Artiste : Joy Moughanni

 **Date :** le 12 juin à 21h30

 **Durée :** 45 minutes

 **Tarifs :** gratuit

Résumé :

Joy Moughanni est un musicien. Il vient jouer son album *A separation from habit*. C'est de la musique électronique.

Informations sur le lieu :

maison Folie Wazemmes à Lille

Adresse : 70 Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Accès : Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)

TITRE : SOMNOLE

Artiste : Boris Charmatz

© Marc Domage



 **Date :** le 13 juin à 16h

 **Durée :** 1 heure

€ **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Boris Charmatz est chorégraphe.

Il a créé beaucoup de spectacles avec plusieurs danseurs et danseuses. *SOMNOLE* est son premier solo.

Dans le spectacle, il danse seul et il siffle des mélodies.

Ses gestes font penser aux moments juste avant le sommeil.

Mais c'est un spectacle plein d'énergie.

Il peut le faire dans plusieurs endroits : cette fois, c'est dans un jardin.

Informations sur le lieu :

Couvent des Dominicains à Lille

Adresse : 7 Av. Salomon, 59800 Lille

Accès : Station de Tram Saint-Maur puis 5min de marche

TITRE : PROMETHEUS' ECHO

Artiste : Konstantinos Rizos

© Mariii Zarkou



 **Date :** le 13 juin à 20h

 **Durée :** 45 minutes

 **Tarifs :** gratuit

Résumé :

Prometheus' Echo est un spectacle de Konstantinos Rizos. Prometheus, c'est le nom grec de Prométhée. Prométhée est un dieu grec qui a volé le feu sacré pour le donner aux humains. D'après la mythologie, il a été puni par Zeus. Chaque nuit, un aigle venait dévorer son foie. Le spectacle fait référence à cette histoire. Un danseur et un musicien jouent avec des gestes qui se répètent. Avec l'effort du corps et de l'énergie nécessaire pour continuer. Ils utilisent leur corps et la musique pour montrer à la fois de la joie et de la douleur de notre existence.

Vigilance :

Le son est parfois très fort. Le festival peut prêter des casques pour le bruit, ou des bouchons d'oreilles.

Il y a des fumigènes : c'est de la fumée sur scène.

Informations sur le lieu :

Fives Cail

Adresse : Près de la brasserie Fives Cail, face au Passage de l'Internationale

Accès : Métro Marbrerie (ligne 1), puis 5min de marche

TITRE : HMAR LIL - SOMNAMBULE

Artiste : Asmaa Samlali



© Helene Harder

 **Date :** le 16 juin à 19h

 **Durée :** 1 heure et 5 minutes **€ Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Hmar Lil veut dire « Somnambule » en arabe. C'est le titre du spectacle de Asmaa Samlali. Hmar Lil est un spectacle dans lequel elle raconte son expérience. Asmaa est réfugiée en France. Depuis qu'elle est enfant, elle aime les Pokémon. Dans le spectacle, elle imagine les personnes réfugiées comme des Pokémon. Chacun et chacune avec ses forces et ses faiblesses. Il y a de la musique et des chansons en direct.

! Vigilance :

Le spectacle est en français. Il y a des chansons en arabe et en amazigh, avec des sous-titres en français.

Il y a des fumigènes : c'est de la fumée sur scène.

Informations sur le lieu :

maison Folie Wazemmes à Lille

Adresse : 70 Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Accès : Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)

TITRE : FIRE OF EMOTIONS : MALEDIZIONE

Artiste : Pamina de Coulon



© Alix Golay

 **Date :** le 16 juin à 20h

 **Durée :** 1 heure et 15 minutes **€ Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Pamina de Coulon fait des spectacles dans lesquels elle parle de beaucoup de thèmes différents. Dans *MALEDIZIONE*, elle parle :

- de féminisme
- du Moyen-Âge
- d'écologie...

Elle raconte des histoires qui se croisent entre elles. Elle raconte avec de l'humour, mais aussi de la colère. Elle invite le public à réfléchir sur ces sujets.

Vigilance :

La comédienne parle en français. Elle parle vite.
Il n'y a pas de sous-titres.

Informations sur le lieu :

maison Folie Wazemmes à Lille

Adresse : 70 Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Accès : Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)

TITRE : NO COUNTRY FOR OLD FAG

Artiste : Grégoire Schaller

© Sarah Vasquez



 **Date :** le 17 juin à 19h

 **Durée :** 45 minutes

 **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

No Country for Old Fag est un spectacle de danse de Grégoire Schaller. Dans ce spectacle, Grégoire est habillé comme un cowboy. Il danse en s'inspirant des danses « country » américaines, et des danses « rave ». Il veut montrer que ce qu'on s'imagine des cowboys n'est pas toujours vrai. Le cliché du cow-boy, c'est d'être :

- viril
- blanc
- un héros

Grégoire Schaller joue avec ce cliché dans sa danse.

Plus le spectacle avance, plus la danse s'éloigne du cliché.

Informations sur le lieu :

Théâtre de l'Oiseau-Mouche à Roubaix

Adresse : 28 Avenue des Nations Unies, 59100 Roubaix

Accès : Métro Eurotéléport (ligne 2)

TITRE : LAISSEZ-MOI DANSER

Artiste : Nadia Ghadanfar

© Antonio Lomasto



 **Date :** le 17 juin à 20h30

 **Durée :** 1 heure

€ **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Nadia Ghadanfar est comédienne. Elle est d'origine allemande et syrienne. Depuis plusieurs années, elle anime des ateliers de théâtre. Elle encourage les personnes à s'exprimer. Souvent, elle anime les ateliers avec des groupes de femmes arabes. Ces femmes partagent leurs histoires. Dans le spectacle *Laissez-moi danser*, Nadia Ghadanfar raconte plusieurs de ces histoires. Ce sont des histoires personnelles, mais qui concernent beaucoup de femmes. Le spectacle parle de domination masculine et de la libération des femmes.

Vigilance :

Le spectacle est en français. Il n'y a pas de sous-titres.

Informations sur le lieu :

Théâtre de l'Oiseau-Mouche à Roubaix

Adresse : 28 Avenue des Nations Unies, 59100 Roubaix

Accès : Métro Eurotéléport (ligne 2)

TITRE : TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Artiste : Stéphanie Aflalo



© Pablo Albandea

 **Date :** le 18 juin à 20h

 **Durée :** 1 heure 30 minutes € **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Stéphanie Aflalo fait des spectacles qui mélangent le théâtre et la philosophie. *Tout doit disparaître*, est un spectacle dans lequel elle réfléchit sur le temps et le deuil. Elle est seule sur scène, avec un piano et un écran. Dans l'écran, on voit une vidéo de son père. Elle parle sur scène, son père lui répond dans la vidéo. L'image de son père dans la vidéo ne vieillira jamais. Stéphanie, elle, va vieillir. Elle va jouer ce spectacle pendant longtemps.

À la fin du spectacle, il y aura un moment où on pourra parler du spectacle tous et toutes ensemble. C'est les « cœurs critiques ».

Vigilance :

Le spectacle est en français. Il n'y a pas de sous-titres.

Informations sur le lieu :

maison Folie Wazemmes à Lille

Adresse : 70 Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Accès : Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)


TITRE : WHEN ADJUSTED TO DARKNESS

Artiste : Racha Baroud et Kinda Hassan



© Marii Zarkou

 **Date :** le 19 juin à 20h

 **Durée :** 45 minutes

 **Tarifs :** 6 à 15€

Résumé :

When adjusted to darkness est un spectacle de Kinda Hassan et Racha Baroud. Ce sont deux artistes libanaises. Kinda Hassan est musicienne. Racha Baroud est metteuse en scène et performeuse. En ce moment, il y a la guerre au Liban et en Palestine. « *When adjusted to darkness* » veut dire « quand on s'est habitué à l'obscurité ». Le spectacle fait ressentir l'horreur de la guerre. Il y a du son et de la parole. Le spectacle crée une atmosphère, comme un tableau. Les deux artistes se complètent l'une et l'autre.

Vigilance :

L'ambiance de la pièce est très sombre.

Le son est parfois fort. Le festival peut prêter des casques pour le bruit, ou des bouchons d'oreilles.

Informations sur le lieu :

maison Folie Wazemmes à Lille

Adresse : 70 Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Accès : Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)

TITRE : SOLO


Artiste : Israel Galván



© Filippo Manzini



 **Date :** le 20 juin à 18h30

 **Durée :** 50 minutes

€ **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

SOLO est un spectacle d'Israel Galván.

Israel Galván est un grand danseur de flamenco espagnol.

Le flamenco est une danse traditionnelle espagnole.

Le flamenco est une danse avec beaucoup de règles.

Israel transforme ces règles.

Il a créé quelque chose de différent dans le flamenco.

Israel danse seul dans des lieux différents.

Il montre sa façon de danser le flamenco.

Informations sur le lieu :

MUba Eugène Leroy à Tourcoing

Adresse : 2 rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing

Accès : Tram ligne T Direction Tourcoing, terminus centre ville. Métro Tourcoing Centre (ligne 2)

TITRE : HORIZON

Artiste : Margot Dorléans



© L. Delamotte-Legrand

 **Date :** le 23 juin à 18h

 **Durée :** 45 minutes

 **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Horizon est un spectacle où l'on participe.

c'est un spectacle pour les enfants et leurs invités. On peut participer à partir de 6 ans.

Tout le monde est ensemble sur scène.

Dans un casque audio, on entend une voix qui nous guide.

La voix nous invite à faire des mouvements.

Puis elle nous guide vers le repos.

C'est une sieste chorégraphique : on danse, et on se repose.

Vigilance :

Il faut porter un casque audio. On entend une voix qui parle en français.

Dans le spectacle, on se déplace sur la scène.

Informations sur le lieu :

La Fileuse à Loos

Adresse : 81 Rue du Maréchal Foch, 59120 Loos

Accès : Liane 5 : arrêt Loos Mairie. Bus ligne 10 : arrêt Loos Mairie

TITRE : TRAVERSER

Artiste : Tchina Ndjidda, Nadia Ghadanfar, Charles Duytschaever



© Natalia GoJa

 **Date :** le 23 juin à 19h30

 **Durée :** 45 minutes

 **Tarifs :** gratuit

Résumé :

TRAVERSER est un spectacle collectif.

Le spectacle a commencé avec des ateliers artistiques. Les ateliers étaient animés par :

- le chorégraphe Tchina Ndjidda,
- la comédienne Nadia Ghadanfar,
- et le musicien Charles Duytschaever

Plusieurs personnes ont participé aux ateliers. Certaines personnes sont en situation d'exil. D'autres non. Ensemble, ils et elles ont créé un spectacle. Ils et elles s'expriment avec la danse, la parole et la musique.

Après le spectacle, il y aura un échange avec les artistes et des étudiants et étudiantes en journalisme.

Informations sur le lieu :

Médiathèque Jean Levy à Lille

Adresse : Entrée 31 Rue du Plat, 59000 Lille

Accès : Métro République Beaux-Arts (ligne 1) ou Mairie de Lille (ligne 2)

TITRE : GATHERING MEMORIES WITH MY EYELASHES

Artiste : Nanda Mohammad



 **Date :** le 23 juin à 20h

 **Durée :** 1 heure et 15 minutes  **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

Nanda Mohammad est comédienne. Elle habite et travaille en Égypte depuis 2012. Elle est née en Syrie.

Gathering memories with my eyelashes veut dire « rassembler des souvenirs sur mes cils ». C'est le titre de son spectacle. Le spectacle parle des souvenirs qu'elle a de son pays. Et des souvenirs qu'elle n'a plus. Le spectacle parle aussi des femmes de sa famille. Elle se demande : comment faire pour que le passé n'envahisse pas le présent ?

Informations sur le lieu :

maison Folie Wazemmes à Lille

Adresse : 70 Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Accès : Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)

TITRE : VOIR CLAIR AVEC MONIQUE WITTIG

Artiste : DameChevaliers – Adèle Haenel et Caro Geryl

© estelle Hanania



 **Date :** le 24 et 25 juin à 20h

 **Durée :** 1 heure 30 minutes

€ Tarifs : de 6 à 15€

Résumé :

Voir clair avec Monique Wittig est un spectacle de DameChevaliers. C'est un duo : Adèle Haenel est comédienne. Caro Geryl est musicienne. Le spectacle parle d'un livre de Monique Wittig, qui s'appelle *La pensée straight*. Le livre parle de théorie politique féministe. C'est un livre féministe très important. Dans le spectacle, Adèle Haenel parle du livre avec des mots simples. Caro Geryl joue de la musique. Elles sont assises autour d'un feu. Elle veulent aider le public à comprendre le livre. Elles veulent partager les émotions que le livre leur a fait vivre.

Vigilance :

Le spectacle est en français. Il n'y a pas de sous-titres. Il y a des fumigènes : c'est de la fumée sur scène. Il y a des moments où la salle est dans le noir.

Informations sur le lieu :

maison Folie Wazemmes à Lille

Adresse : 70 Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Accès : Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)

TITRE : THE DISAPPEARING ACT

Artiste : Yinka Esi Graves



© Jerome Quadri

 **Date :** le 26 juin à 20h

 **Durée :** 1 heure

 **Tarifs :** de 6 à 15€

Résumé :

The Disappearing Act est un spectacle de danse par Yinka Esi Graves. Yinka Esi Graves est une chorégraphe anglaise, avec des origines du Ghana et de la Jamaïque. Elle a appris le flamenco en Espagne. Le flamenco est une danse traditionnelle du sud de l'Espagne. C'est une région où beaucoup de personnes venues d'Afrique ont vécu à partir du 16^{ème} siècle. Ces personnes étaient amenées de force pour être esclaves. Elles ont participé à la création de la culture du flamenco. Mais elles sont souvent oubliées. Avec sa danse, Yinka Esi Graves se rappelle de ces personnes. Il y a de la musique en direct : du chant, de la guitare et de la batterie.

Vigilance :

Il y a des fumigènes : c'est de la fumée sur scène. La musique est parfois forte : le festival peut prêter des casques ou des bouchons d'oreilles.

Il y a des moments où la danseuse parle en français. Il n'y a pas de sous-titres.

Informations sur le lieu :

Le Grand Sud à Lille

Adresse : 50 Rue de l'Europe, 59000 Lille

Accès : Métro Porte d'Arras (ligne 2) ou Porte des postes (lignes 1 et 2) puis 15min de marche

LES LIEUX DU FESTIVAL



Couvent des Dominicains

Adresse : 7 Av. Salomon, 59800 Lille

Accès : Station de Tram Saint-Maur puis 5min de marche

Téléphone : +33 (0)7 69 53 88 98

Site web : <https://dominicainslille.fr>



La Fileuse

Adresse : 81 Rue du Maréchal Foch, 59120 Loos

Accès : Liane 5 : arrêt Loos Mairie ou Bus ligne 10 : arrêt Loos Mairie

Téléphone : +33 (0)3 20 18 79 40

Site web : <https://www.lafileuse.fr>



Gare Saint Sauveur - lille3000

Adresse : Gare Saint Sauveur, 17 Boulevard Jean-Baptiste Lebas, 59000 Lille

Accès : Métro Grand Palais ou Mairie de Lille (ligne 2)

Téléphone : + 33 (0)3 28 52 30 00

Site web : <https://www.lille3000.eu/gare-saint-sauveur/>



La rose des vents Scène nationale Lille Métropole

Adresse : 77 Boulevard Van Gogh, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Accès : Métro Villeneuve d'Ascq - Hotel de ville (ligne 1)

Téléphone : + 33 (0)30 20 61 96 96

Site web : <https://www.larose.fr>



Le Grand Sud

Adresse : 50 Rue de l'Europe, 59000 Lille

Accès : Métro Porte d'Arras (ligne 2) ou Porte des postes (lignes 1 et 2) puis 15min de marche

Téléphone : + 33 (0)3 20 88 89 90

Site web : <https://lille.fr/grand-sud>



maison Folie Wazemmes

Adresse : 70 Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Accès : Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)

Téléphone : +33 (0)3 20 78 20 23

Site web : <https://maisonsfolie.lille.fr>



Médiathèque Jean Levy

Adresse : 32-34 Rue Edouard Delesalle, 59000 Lille

Accès : Métro République Beaux-Arts (ligne 1) ou Mairie de Lille (ligne 2)

Téléphone : +33 (0)3 20 15 97 20

Site web : www.bm-lille.fr/default/jean-levy-lille-centre.aspx



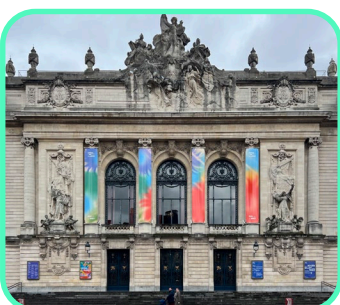
MUba Eugène Leroy

Adresse : 2 rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing

Accès : Tram ligne T Direction Tourcoing, terminus centre ville. Métro Tourcoing Centre (ligne 2)

Téléphone : +33 (0)3 20 28 91 60

Site web : www.muba-tourcoing.fr



Opéra de Lille

Adresse : Place du Théâtre, 59000 Lille

Accès : Métro Rihour (ligne 1) ou Gare Lille Flandres (ligne 1 et 2)

Téléphone : +33 (0)3 62 21 21 21

Site web : www.opera-lille.fr



Théâtre Massenet

Adresse : 4 rue Massenet, 59000 Lille

Accès : Métro Fives (ligne 1)

Téléphone : +33 (0)3 20 04 81 65



Théâtre de l'Oiseau-Mouche

Adresse : 28 Avenue des Nations Unies, 59100 Roubaix

Accès : Métro Eurotéléport (ligne 2)

Téléphone : +33 (0)3 20 65 96 50

Site web : www.oiseau-mouche.org



Quartier Fives Cail

Adresse : Près de la Brasserie Fives Cail, en face du passage de l'International.

Accès : Métro Marbrerie (ligne 1) puis 5min à pieds

Les bureaux de Latitudes Contemporaines

Adresse : 57 rue des Stations, 58000 Lille

Accès : Métro Gambetta ou République (ligne 1) et 10 minutes de marche

Site web : <https://latitudescontemporaines.com/>

Vous pouvez nous contacter si vous avez des demandes sur votre accueil ou besoin de plus d'informations sur l'accessibilité du festival :

Téléphone : +33 (0)9 54 68 69 04

Adresse mail : billetterie@latitudescontemporaines.com

Il y a également des informations sur l'accessibilité des lieux du festival sur notre site internet : latitudescontemporaines.com/venir-au-festival

Pendant le festival, l'équipe sera disponible pour vous accueillir ou vous aider à trouver le lieu du spectacle. Toute l'équipe porte un badge vert et bleu, les mêmes couleurs que cette brochure.

LES ATELIERS

ATELIER TERRITOIRES INTÉRIEURS

Samedi 20 juin de 16h à 18h au LaM, Villeneuve d'Ascq

Valeria Gonzales et Valerie Aqueveque (association Danzaq) organisent un atelier créatif. L'atelier mélange la discussion avec les autres, et la création manuelle. Il y aura de l'aquarelle, c'est une technique de peinture. L'atelier permet d'apprendre à exprimer son histoire personnelle aussi avec la peinture et le mouvement.

ATELIER BALLROOM

Date et lieu sur notre site internet

Avant le week-end d'ouverture du festival, il y aura un atelier autour de la culture ballroom. Les «bals» ce sont des événements où il y a des compétitions de danse, des défilés et des performances de drag queens. Ça a été créé par des personnes noires américaines, de la communauté LGBTQ+. L'atelier est organisé par Vogue in Lille et le cabaret La Velu.e.

Au Programme :

- histoire du ballroom
- Initiation au voguing : c'est un style de danse
- Mini fonction ball : c'est une petite compétition

ATELIER IMPULS'SON

Vendredi 19 juin de 14h à 17h30 à la maison Folie Wazemmes, Lille

Marine Rivoire est artiste plasticienne. Claudine Polaud est danseuse. Marine Rivoire et Claudine Polaud proposent un atelier participatif. L'atelier mélange la danse et le son. Cet atelier est créé avec l'antenne locale de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels. L'atelier est en mixité sensorielle : ça veut dire qu'il mélange des personnes mal voyantes, voyantes et non-voyantes. Il y aura une présentation publique de l'atelier le soir à 18h.

ATELIER ROLLER

Dimanche 7 juin de 15h30 à 16h15 à la Gare Saint-Sauveur

Comme sur des Roulettes est un collectif de patineurs et patineuses. Comme sur des Roulettes propose un cours de patin à roulettes. Les débutants et débutantes peuvent venir. Les patins à roulettes sont prêtés gratuitement. Après le cours, il y aura la soirée Disco (voir page 10).

FESTIVAL DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE INTERNATIONALE

24^{ème} édition du 4 au 26 juin 2025.

Spectacle vivant
Débats d'idées
Concerts et fêtes

www.latitudescontemporaines.com



opéra de lille



les dominicains



les spectacles à la maison Folie Wazemmes et au Grand Sud sont programmés avec le soutien des lieux culturels pluridisciplinaires de la ville de Lille