

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES
#24

3 SAISONS ET 1 CORPS

**Mohammed Al Qudwa
et Martha Kiss Perrone**

2026 – Palestine, France, Brésil

1h15

**sam. 6 juin à 19h30
Gare Saint Sauveur, Lille**

Dans le cadre de Gare Méditerranée
avec Lille3000



MOHAMMED AL QUDWA

Mohammed Al Qudwa est poète, écrivain, et artiste palestinien originaire de Gaza. Sportif de haut niveau en karaté dans l'équipe nationale, il est également étudiant en informatique. Il anime des ateliers d'écriture créative en collaboration avec plusieurs institutions culturelles majeures, telles que l'Institut Tamer pour l'éducation communautaire à Gaza et la Fondation arabe pour l'expression numérique (ADEF) en Égypte.

Après avoir fui Gaza en 2024, Mohammed Al Qudwa bénéficie d'une première résidence de trois mois en France dans le cadre de SAWA SAWA, entre Passages Transfestival, le TDB et le NEST Théâtre - Centre dramatique national transfrontalier de Thionville-Grand Est. Ce programme, initié par l'Institut français de Jérusalem et financé par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, soutient l'accompagnement en résidence dans des structures françaises d'une trentaine d'artistes palestiniens, émergents ou confirmés, de toutes disciplines artistiques.

Il bénéficie ensuite d'une seconde résidence dans le cadre du même programme, portée par Le Plus Petit Cirque du Monde, Les Gêmeaux, Scène nationale et le Théâtre Silvia Montfort. Afin de poursuivre son accompagnement et lui permettre de concrétiser son projet de création, le TDB a porté une demande auprès de PAUSE, programme national d'accueil en urgence des scientifiques et des artistes en exil porté par le Collège de France ; programme dont Mohammed Al Qudwa est lauréat depuis décembre 2025. Ainsi, le TDB porte l'embauche pendant un an de cet artiste et l'accompagne dans la structuration et la production de son projet. Le TDB s'associe pour cela avec les partenaires suivants : Passages Transfestival ; NEST Théâtre, Centre dramatique national transfrontalier de Thionville-Grand Est ; Nouveau Théâtre Besançon, Centre dramatique national ; Festival Paris L'été ; La Vapeur à Dijon ; MA Scène nationale, Pays de Montbéliard ; Transversales, Scène conventionnée Cirque à Verdun ; Festival d'Automne à Paris ; Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône.

Le travail de Mohammed Al Qudwa, notamment ses poèmes, explore les tensions entre espoir et enfermement, à travers une poésie ancrée dans l'expérience quotidienne des Palestiniens. Il est poète et fait paraître un premier roman en 2022, *The Final destination* (ou *Last destination*). Son projet *Corridors* évoque les violences subies dans l'endroit injustement appelé « le couloir humanitaire », souvent présenté comme une porte d'accès à une vie meilleure dans le sud de Gaza, alors qu'ils relèvent d'une évacuation forcée et sont le lieu d'humiliations, de maltraitances diverses et même de meurtres. À travers ce travail, Mohammed Al Qudwa interroge le rôle de l'art et de l'écriture comme moyens de résistance, de mémoire et de survie. Avec *3 Saisons et 1 corps*, il met son art au service d'une ambition : redonner vie et humanité aux victimes des guerres, et mettre des mots sur les traumatismes de son peuple.

3 SAISONS ET 1 CORPS

Que transmettre lorsque l'on a tout perdu, que l'on a dû partir précipitamment, sans bagage ? L'artiste et poète palestinien Mohammed Al Qudwa a déjà vécu cinq guerres à Gaza. Il interroge l'enfant et l'adolescent qu'il était, le jeune adulte qui a dû quitter précipitamment le nord de Gaza pour le sud, laissant derrière lui ses souvenirs et la mémoire de sa vie passée. En évoquant la destruction d'un territoire et de son histoire, Mohammed Al Qudwa interroge l'avenir et la possibilité de l'espoir. Porté en production par le TDB et accompagné par le programme PAUSE du Collège de France, il crée avec ce solo un spectacle transdisciplinaire qui mêle théâtre, danse et karaté. Il met les mots sur l'indicible, et la manière dont la guerre détruit les corps et les mémoires.

Texte, jeu et conception : Mohammed Al Qudwa

Mise en scène : Martha Kiss Perrone et Mohammed Al Qudwa

Dramaturgie : Maëlle Poésy

Musique : Anelena Toku Rafael Coutinho

Assistante mise en scène et surtitrage : Lynda Rahal

Collaboration musique : Waseem Al Sisi et Juliano Abramovay

Collaboration danse : Aurore Giaccio

Création lumière : Sebja Falk en collaboration avec Giorgia Tolaini

Scénographie : Jeanne Knoploch

Traduction française : Omaïma Machkour

Résidences au Brésil

Collaboration danse : Ricardo Januário

Assistanat et production : Georgja Kirilov

Régie : Alicia Esteves

Création lumière : Giorgia Tolaini

Traduction portugaise : Rawa Al Sagheer

Création le 23 mai 2026, Passages Transfestival – Metz

Production : Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national

Coproduction : Nouveau Théâtre Besançon,

Centre dramatique national / Passages

Transfestival – Metz / NEST, Centre dramatique national transfrontalier de Thionville-Grand Est / MA, Scène nationale – Pays de Montbéliard

Soutien : Paris L'été / Transversales, Scène conventionnée Cirque / Festival d'Automne / Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône / La Vapeur, SMAC de Dijon

Remerciements : Le Plus Petit Cirque du Monde / Les Gémeaux, Scène nationale / Théâtre Silvia Monfort

Le Théâtre Dijon Bourgogne bénéficie du soutien du programme PAUSE, programme national d'accueil en urgence des scientifiques et des artistes en exil, porté par le Collège de France. Mohammed Al Qudwa est lauréat du programme PAUSE de décembre 2025 à décembre 2026. Il était lauréat du dispositif SAWA SAWA d'avril à novembre 2025.

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

CABARET LA VELU.E

ven. 5 et sam. 6 juin de 21h à 00h30

Gare Saint Sauveur, Lille

JOURNÉE CINÉMA AVEC LILLE CINÉPHILE

dim. 7 juin de 11h à 19h

Gare Saint Sauveur, Lille

ROLLER DISCO

dim. 7 juin de 16h30 à 19h30

Gare Saint Sauveur, Lille

EXHIBIT A

Sihame Haddioui

mar. 9 juin à 20h

Théâtre Massenet, Lille

CANINE JAUNÂTRE 3

Marlene Monteiro Freitas et le Ballet de l'Opéra de Lyon

jeu. 11 et ven. 12 juin à 20h

Opéra de Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations

59800 Lille – France

+33 (0)3 20 55 18 62

accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok