

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #23

WAYQEYCUNA

Tiziana Cruz

2024 - Argentine

1h10



mar. 17 juin à 20h30
mer. 18 juin à 20h
maison Folie Wazemmes
Lille

Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires
de la Ville de Lille



Tiziano Cruz

Tiziano Cruz est un artiste interdisciplinaire dont le travail réunit fondamentalement le langage visuel et théâtral, la performance et l'intervention artistique dans l'espace public. Il a été lauréat du Fondo Nacional de las Artes et de l'Instituto Nacional del Teatro ARG. Il a remporté la Bienal de Arte Joven en 2019, le prix ANTI en Finlande en 2023, ainsi que le prix du public du Zurich Theatre Spektakel en 2024.

Il a fondé la plateforme de gestion culturelle ULMUS, dédiée à la médiation entre différentes organisations culturelles en Argentine et dans les pays voisins. Il a également travaillé comme producteur de contenus au Centro Cultural Recoleta à Buenos Aires.

Ses œuvres ont été présentées en Argentine, au Chili, au Brésil, au Mexique, au Canada, au Portugal, en Espagne, en Suisse, en Allemagne, en Finlande et aux États-Unis.

WAYQEYCUNA

Tout comme les femmes andines tissent leurs quipus [artefacts textiles faits de cordes et de nœuds] en guise de mémoriaux, l'artiste argentin Tiziano Cruz remonte le chemin de son enfance pour renouer avec sa communauté.

S'appuyant sur un travail d'archives, cette œuvre propose une réflexion sur la manière dont les hiérarchies raciales et les structures de domination opèrent dans un monde où le néolibéralisme dévaste violemment les traces culturelles, vitales et collectives.

Wayqeycuna est la dernière pièce de la trilogie *Tres Maneras de Cantarle a una Montaña*, dans laquelle l'artiste articule, à travers une série de gestes poétiques, ses souvenirs d'enfance dans l'intérieur du nord de l'Argentine avec des manifestes politiques sur le marché de l'art et les privilèges de classe.

À noter : Des pains contenant de la graisse de boeuf seront distribués pendant le spectacle.

Conception, mise en scène, scénario

Tiziano Cruz

Dramaturgie et assistance à la mise en scène

Rodrigo Herrera

Collaboration artistique

Río Paraná (Duen Sacchi y Mag De Santo)

Coordination technique, vidéo, photographie,

création sonore et composition musicale

Matías Gutierrez

Création lumière

Matías Sendón

Création costumes et production

Luciana Iovane

Production exécutive ULMUS GESTIÓN CULTURAL

Relations internationales, production exécutive internationale et management

Cecilia Kuska et ROSA studio

Accueil en résidence

La Virreina Centre de la Imatge (España), CRL – Central Elétrica (Portugal)

Coproductions

MITsp (Sao Paulo International Theater Exhibition), Festival d'Avignon, La Batie, Zurich Theater Spektakel, Ulmus Gestión Cultural & ROSA studio

Avec le soutien de FIBA (Buenos Aires International Festival) and and CCKONEX (KONEX Cultural City, Buenos Aires), CRL – Central Elétrica (Portugal).

Avec l'aide de la communauté du village de San Francisco y Santa Barbara, Jujuy – Argentine, et de la famille Cruz qui a accompagné cette nouvelle création.

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

PARTOUT LE FEU

Hubert Colas

mer. 18 juin à 20h

Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix

NEAR MISSES

Fotini Stamatelopoulou

jeu. 19 juin à 19h

Gare Saint Sauveur, Lille

THE CLOUD

Arkadi Zaides

ven. 20 juin à 20h

maison Folie Wazemmes, Lille

INDIGO

Collectif Maraboutage

ven. 20 juin à 21h

Gare Saint Sauveur, Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations

59800 Lille – France

+33 (0)3 20 55 18 62

accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok