

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #23

PATATAS FRITAS FALSAS

Agnés Mateus & Quim Tarrida

2022 - Espagne

1h30

jeu. 5 juin à 20h
Le Grand Sud, Lille

Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la
Ville de Lille

AGNÉS MATEUS

Performeuse et artiste pluridisciplinaire, elle travaille dernièrement avec l'artiste Quim Tarrida, avec lequel elle a créé ses deux premiers spectacles *Hostiando a M* et *Rebota rebota y en tu cara explota*, créé au Festival TNT et Prix de la Critique en 2017 du meilleur spectacle « Nouvelles tendances ». Une création sur la violence faite aux femmes, encore en tournée actuellement. Agnés Mateus a travaillé aussi avec le Colectivo General Eléctrica, Roger Bernat, Rodrigo García et Juan Navarro. *Rebota rebota y en tu cara explota* est son deuxième travail en tant que créatrice. Avec le premier *Hostiando a M*, elle a commencé à collaborer avec l'artiste Quim Tarrida. Elle a étudié le journalisme et le théâtre simultanément, jusqu'à ce qu'elle entre dans le monde de la performance sous l'égide de Txiqui Barraondo et Manuel Lillo à Barcelone. Elle a ensuite combiné des études de théâtre et de danse. Sa carrière a débuté en 2006, lors de la création du Colectivo General Eléctrica (Barcelone). Agnés était un membre essentiel de ce groupe et a travaillé avec eux jusqu'à sa dissolution huit ans plus tard.

QUIM TARRIDA

Artiste pluridisciplinaire dont l'esthétique néo-pop laisse un certain poids au legs de l'art conceptuel. Il débute dans le domaine du dessin et de la BD pendant les années 80 en créant son propre univers (Monde sous-cutané). En marge de la production artistique plus étroitement liée à la musique et à la performance, Tarrida réalise une œuvre photographique, vidéographique, picturale et sculpturale dans laquelle des liens sont établis avec le monde de l'enfance perdue, la fascination pour le jouet, la matière organique, la BD et l'expérience vécue dans une sorte d'horror vacui auquel il a constamment recours. Au cours des dernières années, une partie de son travail a été aussi réalisée en rapport avec l'art sonore, la musique contemporaine, l'action sonore et la performance. Dans ce sens, on souligne notamment les concerts dans lesquels il insère des jouets électroniques musicaux. En parallèle, il a développé sa carrière professionnelle en tant que directeur créatif et d'art dans des agences de publicité, des studios de création graphique et de communication interactive en ligne.

Il collabore actuellement avec l'actrice et metteuse en scène Agnés Mateus sur les pièces de théâtre *Hostiando a M* et *Rebota rebota y en tu cara explota* en tant que co-metteur en scène, créateur et réalisateur des audiovisuels.

PATATAS FRITAS FALSAS

Patatas Fritas Falsas est le troisième volet radical d'une trilogie sur la violence signée Agnès Mateus et Quim Tarrida. Après la violence policière et les violences sexistes, le duo catalan s'attaque ici aux violences politiques, à travers l'héritage du fascisme et ses échos contemporains – un sujet à vif en Espagne, héritière d'une dictature de quarante ans, et qui résonne amèrement avec l'actualité mondiale. Seule en scène, d'abord surplombée par un monumental drapeau franquiste, Agnès Mateus nous embarque dans un voyage inconfortable, mais nécessaire. On y rencontrera une marionnette de Franco, dont elle se fait garde du corps ; une machine à laver pour lessiver les morceaux du passé qu'on voudrait ne plus regarder en face ; une leçon de corruption offerte au public en direct... Un théâtre frontal, viscéral et terriblement de circonstance, qui nous rappelle que la pensée critique est un instrument de lutte, l'impertinence un acte de survie, et la mémoire collective une arme essentielle face aux dérives autoritaires.

« Je m'entraîne à faire sortir de l'écume de ma bouche, et je me débrouille plutôt bientôt. Haïr me détend, ça me rassure. Haïr est à la mode. La vie est plus facile quand tu sais qui haïr. Les gens de chez moi. Ceux d'ici. Les miens. Ceux du dedans. Ceux du dedans, oui. Ceux du dehors, non. Moi, oui. Toi, non. Tout pour moi et les miens. Et toi, tu ferais mieux de retourner dans l'utérus de ta mère, ça serait un soulagement pour tout le monde. Plus on a d'ennemis, plus on a d'honneur. Beaucoup d'ennemis, beaucoup d'honneur. Beaucoup de haine, beaucoup d'honneur. Beaucoup de mensonges, beaucoup d'honneur. Nous, nous sommes la voix de la réalité parce que nous sommes l'extrême nécessité. Et toi, tu te tais. Notre métamorphose en politiciens et en religieux fait de nous des psychopathes et des menteurs professionnels. Des héros et des saints. Un peu d'ordre, s'il vous plaît. Les fascistes, ce sont toujours les autres. »

Texte et mise en scène :

Agnès Mateus et Quim Tarrida

Avec Agnès Mateus

Scénographie : Quim Tarrida

Son et vidéo : Quim Tarrida

Création lumière : Quim Tarrida et Laura Morin

Régie générale et régie lumière :

Isma López de los Mozos

Coordination technique : Laura Morin

Assistanat mise en scène et production :

Marta Gon

Assistante à la production : Isabel Bassas

Photographie : Quim Tarrida

Céramique : Anna Benet et Berni Puig

Costume : Teresa Melgosa

Traduction et sous-titres : Marion Cousin

Co-production : TNC-Teatre Nacional de

Catalunya, CDNO Centre Dramatique National d'Orléans, Théâtre de La Bastille, Antic Teatre (Barcelone), Konvent (Berga) et A.Mateus & Q.Tarrida.

Avec le soutien de : El Canal – Centre d'arts escèniques (Salt, Gérone), et de l'Institut Ramon Llull.

Patatas Fritas Falsas a été créée le 4 mai 2022 au TNC-Teatre Nacional de Catalunya.

Agnès Mateus et Quim Tarrida sont artistes associées au Parlement du Théâtre de la Bastille-Paris (2024-2027)

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

HAPPY HYPE

Collectif Ouinch Ouinch x MULAH

jeu. 5 juin à 21h30

Le Grand Sud, Lille

LA FILLE ET LE DRAGON – RENCONTRE

Kubra Khademi et Nicole Lapierre

ven. 6 juin à 19h

Librairie L'Affranchie, Lille

MONGA

Jéssica Teixeira

ven. 6 juin à 20h30

et sam. 7 juin à 19h

maison Folie Wazemmes, Lille

IN A CORNER THE SKY SURRENDERS

unplugging archival journeys...#3 (for Volmir ❤️)

Robyn Orlin

mar. 10 juin à 20h30

maison Folie Wazemmes, Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations

59800 Lille - France

+33 (0)3 20 55 18 62

accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok