

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #23

PARTOUT LE FEU

Hubert Colas

2025 – France

1h25



mer. 18 juin à 20h
Théâtre de l'Oiseau-Mouche
Roubaix



Hubert Colas

Hubert Colas est auteur, metteur en scène et scénographe. Il crée Diphtong Cie en 1988. Il y monte la plupart de ses textes parmi lesquels *Temporairement épuisé*, *Nomades*, *La Brûlure*, *La Croix des oiseaux*, *Sans faim*, *Le Livre d'or de Jan*, *Texte M...*

En écho à son travail d'auteur, il explore aussi les écritures de contemporains comme Witold Gombrowicz, Christine Angot, Sarah Kane, Martin Crimp, Sonia Chiambretto, Rainald Goetz ou Annie Zadek. Par son approche sans cesse renouvelée des textes, il célèbre l'écriture théâtrale dans toute sa diversité.

En janvier 2025 il crée *Partout le feu*, d'Hélène Laurain au CENTQUATRE-PARIS, puis *Célébration*, de Harold Pinter, au Nouveau Théâtre Besançon.

Hélène Laurain

Née à Metz en 1988, Hélène Laurain a étudié les sciences politiques ainsi que l'arabe en France et en Allemagne, puis la création littéraire à l'Université Paris 8. Elle vit dans le Grand Est avec sa famille et y travaille en tant que traductrice de l'allemand. Elle anime actuellement un groupe de lecture au Fonds régional d'art contemporain de Lorraine autour du thème de l'émancipation. Elle s'intéresse notamment à ce qui a trait au vivant, au féminisme, à la maternité, et s'attache à trouver des formes qui disent le contemporain.

Stéphanie Aflalo

Stéphanie Aflalo est comédienne, auteure, metteuse en scène et musicienne. Elle a étudié le théâtre et la philosophie. Elle a joué sous la direction de Marion Chobert, Maya Peillon, Milena Csergo, Hugo Mallon, Bruno Baradat, Grégoire Schaller, Yuval Rozman, Florian Pautasso et Hubert Colas.

En 2022, elle crée la compagnie johnny stecchino. En 2023, elle présente un solo en forme de concert, *LIVE*, à la POP à Paris. En 2024, elle crée *Méditation* au festival d'Avignon.

Son projet « Récréations philosophiques » entremêle théâtre et philosophie, théorie et pratique, de manière intime et ludique. Il est aujourd'hui composé de deux volets ; le troisième, *Tout doit disparaître*, sera créé en 2026.

PARTOUT LE FEU

Laetitia est née trois minutes avant sa soeur jumelle Margaux et trente-sept minutes avant l'explosion de Tchernobyl. Elle vit à La Cave où elle écoute Nick Cave, obsédée par les SUV et la catastrophe climatique en cours. Avec *Partout le feu*, Hélène Laurain jette un texte rageur, les nerfs crispés jusque dans sa typographie, trempé dans le meilleur des mauvais esprits.

« Faire le portrait d'une génération diffracté à travers l'expérience d'une jeune militante : ce spectacle choc y puise sa force, son énergie et sa solastalgie dévorante. »

Fabienne Arves, *Les Inrockuptibles*

Mise en scène et scénographie :

Hubert Colas

Texte : Hélène Laurain

Avec : Stéphanie Aflalo

Vidéo : Pierre Nouvel

Lumière : Nils Doucet, Hubert Colas

Assistant à la mise en scène :

Hao Yang

Régie son : Sammy Bichon

Régie vidéo : Morvan Hauray

Production : Diphong Cie

Soutiens : CENTQUATRE-PARIS, Friche

la Belle de Mai – Marseille, Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

Remerciements :

Théâtre de la Tempête, Geneviève et Matthieu

Partout le feu est le premier roman d'Hélène Laurain, paru aux éditions Verdier en 2022.

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

NEAR MISSES

Fotini Stamatelopoulou

jeu. 19 juin à 19h
Gare Saint Sauveur, Lille

THE CLOUD

Arkadi Zaides

ven. 20 juin à 20h
maison Folie Wazemmes, Lille

INDIGO

Collectif Maraboutage

ven. 20 juin à 21h
Gare Saint Sauveur, Lille

ET POUR REVOIR STÉPHANIE AFLALO :

MÉDITATION

Stéphanie Aflalo

ven. 24 juin à 17h et à 19h
Médiathèque Jean Levy, Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations

59800 Lille - France

+33 (0)3 20 55 18 62

accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok