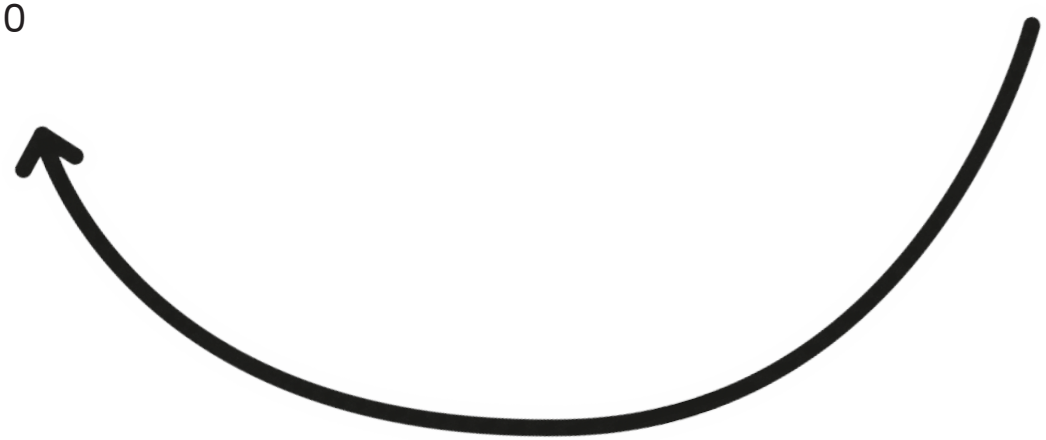
FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #23

HARIBO KIMCHI

Jaha Koo

2024 - Belgique/Corée du Sud

1h10



ven. 27 juin à 20h00
Maison folie Wazemmes
Lille

Dans le cadre de FIESTA, 7e édition thématique de lille3000
Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la Ville de Lille

LATITUDES CONTEMPORAINES
FESTIVAL DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE

FIESTA lille3000

HARIBO KIMCHI

La saveur surprenante d'une soupe d'algues, le son aigu d'un couteau coupant un concombre, le sifflement et le grésillement des champignons sur un feu brûlant.

Dans Haribo Kimchi, nous nous retrouvons dans un pojangmacha, l'un de ces snacks nocturnes typiques des rues de Corée du Sud. Nous y rencontrons trois personnages – un escargot, un ourson en gélatine et une anguille – qui nous entraînent dans un voyage culinaire, explorant la nourriture comme refuge pour ceux qui sont déracinés de leur culture. À travers une série d'anecdotes intimes et absurdes, ils racontent l'évolution de la culture du kimchi, la douleur amère d'un racisme pur et dur, la honte de vouloir s'intégrer et le goût profond de l'umami du pays.

Après sa trilogie Hamartia (2021), qui explorait l'impérialisme à grande échelle en Asie de l'Est, le créateur de théâtre et compositeur sud-coréen Jaha Koo revient avec sa nouvelle création. Dans un style hybride mêlant musique, vidéo d'avant-garde et performers robotiques, l'artiste réfléchit à l'assimilation culturelle avec ses conflits et ses paradoxes. Dans une performance exceptionnelle qui joue avec tous les sens, il nous livre des histoires personnelles imprégnées d'une mélancolie aigre-douce.

« Haribo Kimchi n'est pas seulement ludique et réconfortant, ni simplement personnel ou politique, ni simplement léger ou intense, ni amer ou sucré : il est tout cela à la fois. Parfaitement équilibré, comme la saveur exquise de l'umami. »

Rapport du jury du het TheaterFestival, Belgique 05/06/25

Jaha Koo

Jaha Koo est un compositeur et un vidéaste sud-coréen. Sa pratique artistique oscille entre le multimédia et la performance, englobant sa propre musique, sa vidéo, son texte et ses objets robotisés.

Sa trilogie Hamartia comprend Lolling and Rolling (2015), Cuckoo (2017) et The History of Korean Western Theatre (2020). La trilogie représente une exploration à long terme du paysage politique, de l'histoire coloniale et de l'identité culturelle de l'Asie de l'Est. Sur le plan thématique, il met l'accent sur les questions structurelles dans la société coréenne et sur la manière dont le passé incontournable affecte tragiquement nos vies d'aujourd'hui. Sa nouvelle création Haribo Kimchi a été créée en juin 2024.

Koo a été majoré en études théâtrales (BFA, 2011) à l'Université nationale des arts de Corée et a obtenu une maîtrise (MA, 2016) au DAS Theatre d'Amsterdam.

Concept, texte, direction, musique, son et vidéo Jaha Koo
Performance Gona, Haribo, Eel, Jaha Koo et deux invité·es
Dramaturgie Dries Douibi
Scénographie, collaboration pour la recherche et opération média Eunkyung Jeong
Conseil artistique Pol Heyvaert
Coordination technique Korneel Coessens
Technique Bart Huybrechts, Babette Poncelet & Jasse Vergauwe
Production coordination Wim Clapdorp
Relecture de l'anglais Jason Wrubell
Animation de l'escargot Vincent Lynen
Production CAMPO
Coproduction Kunstenfestivaldesarts (Brussels), Rideau de Bruxelles, Theater Utrecht, SPRING festival (Utrecht), Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Bastille (Paris), Tangente St. Pölten – Festival für Gegenwartskultur, &Espoo theatre (Espoo), International Summer Festival Kampnagel (Hamburg), Sophiensaele (Berlin), Meet You Festival (Valladolid), Bunker (Ljubljana), National Theatre and Concert Hall Taipei, The Divine Comedy International Theater Festival / Teatr Łaźnia Nowa (Kraków) & Perpodium
Avec le soutien du taxshelter du gouvernement fédéral belge via Cronos Invest et du gouvernement flamand
Le prototype de l'anguille a été développé dans le cadre d'Innovation : Lab's funnel, en coproduction avec le Theater Utrecht et les créateurs de technologie Adriaan Wormgoor et Willem Vooijs.

À VENIR AVEC LATITUDES PROD.

À LILLE

LIVE
Stéphanie Aflalo
21 & 22 juillet
Maison Folie Wazemmes, Lille
Dans le cadre de Fiesta, 7e édition thématique de lille3000

AU FESTIVAL D'AVIGNON

LAISSEZ-MOI DANSER
Nadia Ghadanfar
du 5 au 23 juillet les jours impairs à 12h30
Théâtre du Train Bleu, Avignon

ONE'S OWN ROOM INSIDE KABUL
Kubra Khademi, Caroline Gillet, Sumaia Sediqi & Artistes anonymes de Kaboul
du 16 au 24 juillet, de 9h30 à 18h30
Cloître Saint-Louis, Avignon

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur

Instagram Facebook Vimeo Tiktok