

FIRE OF EMOTIONS : NIAGARA 3000

Pamina de Coulon

2023 – Suisse

1h10



mer. 25 juin à 20h00
maison Folie Wazemmes
Lille

Dans le cadre de FIESTA, 7^e édition thématique de lille3000
Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la Ville de Lille et le soutien du Centre Culturel Suisse On Tour

Pamina de Coulon

Pamina de Coulon est autrice et performeuse. Elle est passée par la HEAD de Genève, en section Art Action, puis par l'ULB et L'L-lieu d'accompagnement à la jeune création à Bruxelles. Sa forme d'expression principale est la parole, qu'elle articule dans l'essai parlé : une forme orale de non-fiction créative. Pamina fait aussi pousser des fleurs et des patates, lutte contre le nucléaire et le capitalisme patriarcal en général. Elle vit avec une maladie chronique qui lui procure une expérience spécifique à la fois de la douleur et du validisme inquestionné de nos sociétés occidentales, le fait que tout soit organisé autour de corps « en forme ».

Depuis 2017, BONNE AMBIANCE est compagnie en résidence à l'Arsenic – Centre d'art scénique contemporain à Lausanne.

Entre 2018 et 2021, Pamina était une des artistes en résidence de l'ambitieux projet du Magasin des Horizons à Grenoble.

Depuis 2012, elle collabore avec Sylvia Courty et Boom'Structur, pour la production et la diffusion de son travail, et avec Alice Dussart et Vincent Tandonnet, pour la lumière et la régie de ses pièces.

Recherche, écriture, conception et jeu : Pamina de Coulon

Décor : Pamina de Coulon et Alice Dussart

Lumières : Alice Dussart

Production et Diffusion : Sylvia Courty / Boom'Structur

Production : BONNE AMBIANCE

Coproduction : Le Magasin des Horizons, Grenoble et ARSENIC – Centre d'art scénique contemporain, Lausanne

FIRE OF EMOTIONS : NIAGARA 3000

La force hydraulique et les larmes ont été les éléments moteurs de la pensée de l'artiste Pamina de Coulon pour ce 4e volet de sa saga FIRE OF EMOTIONS. Tout en part et tout y revient.

Elle a fait de sa visite aux chutes du Niagara, ce site tout à la fois merveille du monde naturelle et immense infrastructure techno-industrielle, la source d'un monologue-fleuve rapide et tumultueux, dans lequel elle nous emporte dans le tourbillon de sa pensée. D'un sujet l'autre, de digressions en révélation, elle ose de nombreux grands écarts pour mieux articuler de nombreux points brûlants de notre époque et nous proposer une manière de s'en saisir à notre hauteur. De comment la colonisation n'est pas un récit qui appartient à nos ancêtres mais une dynamique de domination sans cesse renouvelée, et combien le recours systématique inquestionné à l'électricité ou les violences policières en sont des conséquences directes, ou comment les glaciers ont des vies bien plus riches que l'histoire tragique de leur fonte que l'on convoque dès que l'on veut parler d'urgence climatique, à ce que la maladie peut être une inspiration révolutionnaire. Des larmes, de la rouille, des lits de rose, des vies multiples et des pratiques qui nous engagent dans les milieux où l'on vit, voici tout ce que l'autrice et performeuse convoque mêlant avec force le grave et le rire. Ainsi donc est né, pour la citer, cet « essai parlé post-ironique et pro-bougies ».

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

LA FILLE ET LE DRAGON

Kubra Khademi & Nicole Lapierre

jeu. 26 juin à 20h00
Le Grand Sud, Lille

JUANA FICCION

La Ribot & Asier Puga

jeu. 26 juin à 21h30
Le Grand Sud, Lille

HARIBO KIMCHI

Jaha Koo

ven. 27 juin à 20h00
maison Folie Wazemmes, Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok