

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #23

**Coréalisation avec La rose des vents Scène nationale Lille
Métropole – Villeneuve d'Ascq**

DISPAK DISPAC'H

Patricia Allio

2021 – France
2h30



**mer. 11 et jeu. 12 juin à 20h
Le Grand Sud, Lille**

Dans le cadre de FIESTA, 7ème édition thématique de lille3000
Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la Ville de Lille

PATRICIA ALLIO

Autrice, metteuse en scène, réalisatrice associée au TNB à Rennes et co-directrice des Laboratoires d'Aubervilliers, Patricia Allio aime mettre la marge au centre et interroger nos constructions identitaires pour en faire ressortir leurs virtualités mutantes et liantes. Elle écrit pour la scène et le cinéma depuis 2004 et anime les rencontres pluridisciplinaires de ICE dans le Finistère sur le thème de « l'autoportrait à » depuis 2016, qu'elle envisage comme un laboratoire sur l'identité relationnelle en milieu rural. Le partage de notre vulnérabilité et la possibilité du lien humain sont toujours au centre de ses propositions. Pour le cinéma elle a réalisé deux films : *Reconstitution d'une scène de chasse*, sélectionné notamment au Festival de Rotterdam, et son premier long métrage *Brûler pour briller*, une fable queer médiévale sur la quête du doigt reliquaire de Saint Jean-Baptiste, sélectionné au FID et doc Lisboa, et présenté au Centre Pompidou en 2024. Actuellement en tournée, ses pièces *Dispak Dispac'h*, *Autoportrait à ma grand-mère*, *Habiter* ont été dernièrement présentées au Festival d'Avignon, à Paris au Théâtre du Rond-Point, au Théâtre Silvia Monfort et au Centre Pompidou, ainsi qu'à la Maison de la danse de Lyon. Ses textes sont publiés aux Éditions des Solitaires Intempestifs.

Elle travaille actuellement à la création d'un nouveau projet, *REFUGE*, sur notre lien interspéciste.

DISPAK DISPAC'H

« *Dispak* » (ouvert, en désordre) et « *Dispac'h* » (agitation, révolte) : c'est sur ces deux mots en langue bretonne que s'appuie Patricia Allio, dans un spectacle qui cherche la vérité au-delà des lois et des verdicts.

En 2018, Patricia Allio assiste à la session du Tribunal permanent des peuples consacrée à la violation des droits des personnes migrantes et réfugiées en Europe. La metteuse en scène imagine une suite, qu'elle conçoit comme une riposte avec les moyens du théâtre. Le public est invité à prendre place au sein d'une agora aux allures de planisphère géant, où la parole s'active et circule : une actrice, un danseur et acteur, des citoyen·nes militant·es, des activistes ou des juristes racontent les méandres qui guettent les personnes demandeuses d'asile et nous éclairent sur le (dys)fonctionnement des politiques migratoires européennes. Dans un dispositif immersif qui abolit les frontières entre scène et salle, *Dispak Dispac'h* cherche à créer un espace de résistance fondé sur la « contagion affective ». Une expérience qui remet l'humanité au centre, ouvre le dialogue et célèbre les indisciplines.

→ Les associations Utopia 56, Amnesty International, Exod et La Cimade, agissant pour les droits des personnes en situation d'exil seront présentes pour échanger après les représentations.

Textes :

Patricia Allio / GISTI / TPP / FORENSIC
ARCHITECTURE (extraits) / Élise Marie.

Mise en scène :

Patricia Allio.

Scénographie :

Mathieu Lorry-Dupuy avec H.Alix Sanyas.

Graphisme :

H.Alix Sanyas.

Lumière :

Emmanuel Valette.

Son :

Léonie Pernet.

Régie générale :

Thibault Fellmann et Hervé Bailly.

Régie son :

Maël Corentin.

Assistanat à la mise en scène :

Emmanuel-le Linnée.

Costumes :

Laure Mahéo.

Responsable de production :

Margaux Brun.

Administrateur :

Frédéric Cauchetier.

Avec :

Patricia Allio, Mortaza Behboudi, Élise Marie, Gaël Manzi, Bernardo Montet, Mohamed et Salia du collectif MNA de Bois Blanc, Stéphane Ravacley

Production :

ICE.

Coproduction :

Théâtre National de Bretagne ; Théâtre de Lorient – Centre Dramatique National de Bretagne ; Le Quartz – Scène nationale de Brest.

Avec le soutien du Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, du FRAC Franche-Comté, de Montévidéo et du fonds de dotation Porosus.

ICE est une association subventionnée par le ministère de la Culture – Drac Bretagne, le conseil régional de Bretagne, le département du Finistère, Morlaix Communauté et les villes de Plougasnou et Saint-Jean-du-Doigt.

AUTOUR DU SPECTACLE

Ven. 13 juin, 20h

Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Un paese di Calabria

Film franco-italien de Shu Aiello et Catherine Catella (2017)

Durée : 1h30 – VOSTF

Le village italien de Riace a longtemps subi un exode rural massif.

Un jour, un bateau transportant deux cents Kurdes échoue sur la plage.

Spontanément, les habitants leur viennent en aide...

À VENIR AVEC LA ROSE DES VENTS

PRÉSENTATION DE SAISON 25/26

Lun. 30 juin • 19h

Espace Concorde, 51-53

Chemin des Crieurs, Villeneuve d'Ascq

Gratuit sur réservation avant le 25 juin :

accueil@larose.fr / 03 20 61 96 96

FESTIVAL FÊTONS L'ÉTÉ ! #3

Du 08 au 12 juillet

Spectacles de rue, cirque, théâtre d'objets, cinéma en plein air...

Plus d'infos : larose.fr

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

RÉCITS DE MAILLAGE – VÉGÉTAL ET INDUSTRIE

Atelier Za'atar

ven. 13 juin à 18h30 | Chaud Bouillon, Lille

AD LIBITUM

Simon Le Borgne

sam. 14 juin à 16h | Couvent des Dominicains, Lille

Plus d'informations sur

latitudescontemporaines.com

+33 (0)3 20 55 18 62

accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



Tiktok