

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #22

LE GOÛT DU DRAME

Léa Dubois

2024 - Belgique

Première Française - 40min

jeu. 13 juin à 20h
Maison Folie Wazemmes
Lille

Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires
de la Ville de Lille



Léa Dubois

2004 – 2008 : Léa Dubois a terminé sa scolarité à l'École Royale du Ballet d'Anvers où elle a suivi une formation en danse classique et contemporaine intensive. Elle a eu ses premières approches de créations avec les chorégraphes Kudo Satoshi et Andy Deneys.

À partir de 2009 et jusqu'en 2014, elle part travailler en Hollande puis en Allemagne avec des compagnies telles que Dansgroep Amsterdam pour Itzik Galili et Krisztina De Châtel, Dance Works Rotterdam, André Gingras, mais aussi avec Nanine Linning, Sandra Marin Garcia, Zoran Markovic, Isabelle Chaffaud, ...

En 2014, elle retourne à Bruxelles pour commencer à travailler avec Ultima Vez, la compagnie de Wim Vandekeybus, pour la reprise de *What The Body Does Not Remember*.

Depuis 2016, elle danse à Rosas, la compagnie d'Anne Teresa De Keersmaeker, dans des pièces telles que *Rain*, *Rosas Danst Rosas*, *Achterland*, *Drumming*.

Actuellement, elle continue à travailler en tant que freelance avec la compagnie Rosas et de plus petites structures telles que la production d'un spectacle avec Laura Bachmann ou avec le théâtre de la Gimbarde.

Elle commence aussi à réfléchir à son travail personnel et crée en avril 2024 sa première pièce : *Le goût du drame*.

LE GOÛT DU DRAME

« Si l'on m'aborde, je serai le feu. » – Claude De Burine
Un personnage, mi danseuse, mi gymnaste, va évoluer tout au long de sa démonstration physique. Sur une scène où tout est transformable, du costume à la scénographie en passant par la musique, voici l'occasion de voir l'exceptionnel dans les choses simples et d'apprécier la puissance des microévolutions.

Car cette personne, aussi ordinaire soit-elle, est montée sur scène dans le but d'y mettre le feu. C'est la traversée de cet individu dans sa prestation, qui a envie de bien faire mais qui n'y arrive pas toujours. Un mélange de dépassement de soi et d'abandon au simple plaisir de danser.

Avec ce premier solo, Léa Dubois nous embarque dans une course à la joie, épaulée à la création musicale du duo belge Juicy !

Création musicale Juicy
Création lumières Max Adams
Création scénographique Jajrag
Confection des costumes
Sabine Mesdag
Illustration Melanie Utzmann-North
Coproduction et soutiens Charleroi Danse , Mars – Mons Arts de la Scène, Latitudes Contemporaines – Lille, MIR Festival – Athènes, City of Women – Ljubljana, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, direction Yuval PICK, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio, Kunstenwerkplaats, GC De Kriekelaar, Grand Studio, Centre Culturel de Rixensart, Centre Culturel d'Engis
Avec le soutien de LookIN'OUT, EFFEFA – the European Festival Fund for Emerging Artists.

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

LA FRACTURE **Yasmine Yahiatène**

jeu. 13 juin à 21h30
Maison Folie Wazemmes, Lille

SPARKS **Francesca Grilli**

ven. 14 juin 18h > 19h30 & sam. 15 juin 15h > 16h30
Médiathèque Jean Levy, Lille

OUTRAR **Calixto Neto**

ven. 14 juin 20h
Médiathèque Jean Levy, Lille

LA VIE N'EST PAS UTILE (OU C'EST COMME ÇA) **Bruno Freire**

ven. 14 juin à 21h
Maison Folie Wazemmes, Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille – France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok