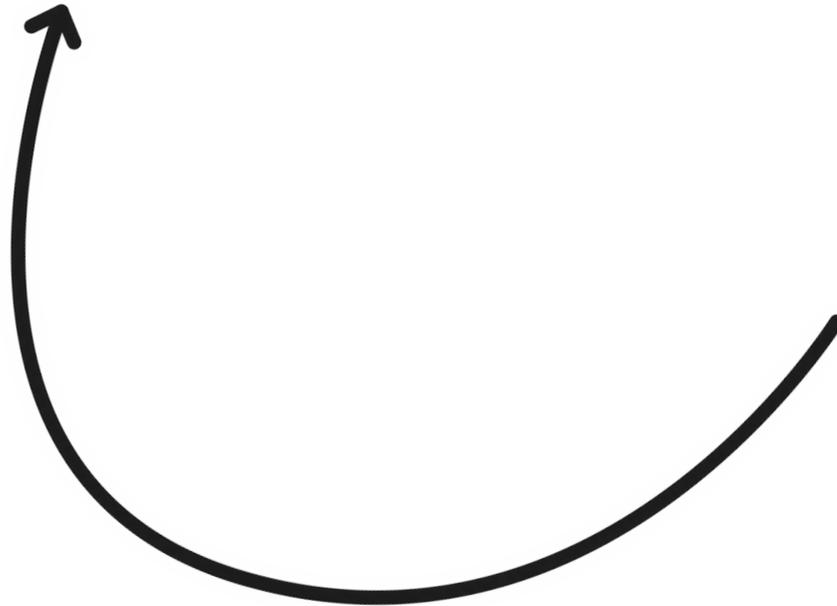


FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #22

SPARKS

Francesca Grilli

2019 - Belgique



ven. 14 juin

18h>19h30

sam. 15 juin

15h>16h30

**Médiathèque Jean Lévy
Lille**



Francesca Grilli

Francesca Grilli (1978 ; vit et travaille entre Bologne et Bruxelles) utilise un langage multidisciplinaire axé sur les pratiques de la performance, des vidéos et des installations. Elle a participé à de nombreux festivals d'art performatif et a exposé en solo et en groupe dans des musées et institutions internationaux, notamment : MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma (2024-2016); Nasjonalmuseet, Oslo (2024-2022); Trondheim Kunstmuseum, Trondheim (2023); Baltic Circle, Helsinki (2020); Mladi Levi Festival, Lubiana (2020); Kaunas Biennial, Kaunas (2019); Saal Biennial, Tallin (2019); Santarcangelo Festival, Santarcangelo - Rimini (2019-2017); Palais De Tokyo, Parigi (2017); Serralves Foundation, Porto (2017); Netwerk, Aalst (2017); Van Abbemuseum, Eindhoven (2017-2015); Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück (2017); Centrale Fies, Fies - Trento (2017 - 2006); Padiglione Italia, 55. Biennale Arte di Venezia (2013); MADRE, Napoli (2011); MACRO, Roma (2012); Serpentine Gallery, London (2009); MAMBO, Bologna (2010), Manifesta7, Bolzano (2008).

Création : Francesca Grilli.

Distribution : Ascheley Dikang, Karla Declercq, Stayesh Noori, Sakina Rahimi, Eva Ebrahimi.

Son : Roberto Rettura.

Lecture des mains : Guido Rossetti.

Texte : Azzurra D'Agostino.

Gestes : Benno Steinegger.

Design et réalisation des casquettes : Paola Villani.

Photo et vidéo : Carolina Cappelli.

Conseil : Chiara Guidi.

Soin et distribution : Elena Regazzoni.

Production : Chiara Massari.

Administration : Chiara Fava.

Production : Corpoceleste IT; Santarcangelo Festival, Rimini, Snaporazverein, Samedan.

Coproduction : Welcome to the village, Leeuwarden; SAAL Biennaal, Tallin

Soutien : workspacebrussels, Brussels

SPARKS

Sparks est une performance précédée d'un work-shop. Le projet s'inscrit dans la pratique d'investigation de l'artiste sur le concept du corps et est profondément lié à l'entrelacement de différentes disciplines. Contrairement aux projets antérieurs (performances, vidéos, sculptures et dessins) où le corps témoigne de la résistance à la vie, au temps et aux forces du déclin, Sparks se concentre sur le renversement de la relation de pouvoir entre l'enfant et l'adulte.

Sparks repose sur une action modeste mais révolutionnaire : remettre entre les mains des enfants la lecture de notre avenir comme un geste d'espoir et de rupture avec le passé. Après quelques jours de work-shop, un groupe d'enfants accompagne des adultes à l'intérieur d'un espace où ils peuvent lire leurs mains, un par un et une seule fois, activant ainsi un processus ouvert de révélation et d'interprétation, où ils sont eux-mêmes les créateurs de visions et de réflexions.

La performance entière est basée sur trois éléments : les mains - à une époque où le contact est négligé - nos parties du corps les plus exposées, témoignage visible de notre corps et point de contact entre différentes générations ; la lecture des mains, utilisée par les enfants comme un jeu pour exprimer leur imagination et leurs désirs ; les casquettes-sculptures, écho ludique aux heaumes et qui, une fois portées par les enfants, marquent le début de la performance car elles les protègent du regard direct des adultes.

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

OUTRAR

Calixto Neto

ven. 14 juin à 20h

Médiathèque Jean Lévy, Lille

LA VIE N'EST PAS UTILE (OU C'EST COMME ÇA)

Bruno Freire

ven. 14 juin à 21h

Médiathèque Jean Lévy, Lille

MIRLITONS

François Chaignaud & Aymeric Hainaux

sam. 15 et dim. 16 juin à 17h

Couvent des Dominicains, Lille

HATCHED ENSEMBLE

Mamela Nyamza

mar. 18 juin à 20h

LE GRAND SUD, Lille

Plus d'informations sur

latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations

59800 Lille - France

+33 (0)3 20 55 18 62

accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok