

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #22

# MIRLITONS

**François Chaignaud**

**Aymeric Hainaux**

2023, France — 1h10

**sam. 15 et dim. 16 juin**

à 17h

**Couvent des Dominicains**

**Lille**

## Aymeric Hainaux

Aymeric Hainaux, issu des arts visuels, explore le human beatbox avec une approche singulière. Jouant sur l'instant présent, il crée une musique attentive au silence et au geste. Collaborant avec des artistes tels que Christine Quoiraud, Tanya Tagaq et Kenzo Kusuda, il entame en 2005 une tournée de 700 performances en solo, parcourant 3 continents en auto-stop sur huit ans. En 2013, avec Stéphane Barascud, il forme le duo Cantenac Dagar, centré sur la musique brute, avec une dizaine de disques à leur actif. Aymeric se produit dans divers lieux, tels que Mixart Myrys, le CND, Les Siestes Électroniques, le Palais de Tokyo et le festival Sonic Protest. En parallèle, il explore l'écriture poétique et l'édition avec son label Isola Records, présentant des livres, cassettes, CD et vinyles d'artistes à la croisée du concert et de la performance.

## François Chaignaud

Diplômé en 2003 du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, François Chaignaud, danseur polyvalent, a collaboré avec des chorégraphes renommés tels qu'Alain Buffard et Boris Charmatz. Depuis 2004, il fusionne la danse et le chant dans une expression artistique globale, explorant également des liens profonds avec l'histoire. Avec Cecilia Bengolea (2005-2016), il a créé plusieurs spectacles internationaux. En 2021, il fonde Mandorle Productions, axée sur la collaboration avec des artistes variés. Créateur de pièces pour des groupes tels que « Soufflette » (2018) pour Carte Blanche, et « t u m u l u s » (2022) avec Les Cris de Paris. Artiste associé à Chaillot – Théâtre national de la Danse à Paris, la Maison de la Danse et la Biennale de la danse de Lyon.

# MIRLITONS

« Le lieu comme une arène. L'instant comme véritable lieu d'un acte libre. Deux corps masqués, martiaux, méconnaissables, orgueilleux, dépouillés et cliquetants. Des micros, des enceintes, des praticables, des cloches, des souliers.

Un rituel, des présentations, un affrontement, un nœud, un dénouement. Une saturation totale des fréquences et des muscles : une thérapie par l'excès. CORPS et SONS déchirés entre la mélancolie des rituels disparus et l'agressivité de l'actualité. LÈVRES et TALONS, en quête d'un code oublié. BEATBOX et PERCUSSIONS en duel, gracieux et durand : un mur, un halo, un monde ancien, perdu face aux sueurs toxiques, ensevelies de deux lutteurs. Recherche d'une expansion personnelle, d'une harmonie, d'un amour. »  
– François Chaignaud 2022

**Conception et interprétation :** Aymeric Hainaux & François Chaignaud

**Collaboration artistique :** Sarah Chaumette

**Création costumes :** Sarï Brunel

**Création lumière :** Marinette Buchy

**Régie générale :** Marinette Buchy, Anthony Merlaud

**Régie son :** Jean-Louis Waflart, Patrick Faubert, Aude Besnard

**Production :** Mandorle productions (Garance Roggero, Jeanne Lefèvre, Emma Forster)

**Agence de diffusion à l'international :** APROPIC–Line Rousseau–Marion Gauvent

**Mandorle productions est subventionnée par le** Ministère de la Culture (DRAC Auvergne–Rhône–Alpes) et la Région Auvergne–Rhône–Alpes.

**François Chaignaud est artiste associé** à Chaillot – Théâtre national de la Danse ainsi qu'à la Maison de la danse et à la Biennale de la danse de Lyon.

**Coproductions :** MC93 – Maison de la Culture de

Seine–Saint–Denis (FR) Festival d'Automne à Paris (FR) Charleroi danse, centre chorégraphique de Wallonie – Bruxelles (BE) Maison de la Danse, Lyon – Pôle européen de création (FR) Festival Next (FR / BE) Theater Rotterdam (NL) Triennale di Milano (IT) KunstFestSpiele Herrenhausen Hannover (DE) Bonlieu Scène nationale Annecy (FR)

**Soutiens :** Espace Pasolini/Laboratoire artistique Valenciennes (FR) La Villette, Paris – Initiatives d'Artistes (FR) Malraux, scène nationale de Chambéry Savoie (FR) Les Aires – Théâtre de Die et du Diois, scènes conventionnées d'intérêt national – « Art en territoire » (FR)

**Remerciements :** Balakumar, Edouard Prabhu, Prune Becheau

## À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

### **HATCHED ENSEMBLE**

**Mamela Nyamza**

mar. 18 juin à 20h

LE GRAND SUD, Lille

### **FILLES–PÉTROLES**

**Nadia Beugré**

mer. 19 et jeu. 20 juin à 20h

Théâtre de l'Oiseau Mouche, Roubaix

### **RADIO LIVE – VIVANTES**

**Aurélie Charon & Amélie Bonnin**

mer. 19 et jeu. 20 juin à 20h

Maison Folie Wazemmes, Lille

### **WALK OF HONOUR**

**Kubra Khademi**

jeu. 20 juin de 7h30 à 19h30

Parcours dans Lille

Plus d'informations sur  
[latitudescontemporaines.com](https://latitudescontemporaines.com)

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations

59800 Lille – France

+33 (0)3 20 55 18 62

[accueil@latitudescontemporaines.com](mailto:accueil@latitudescontemporaines.com)

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok