

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #22

ANDA, DIANA

Diana Niepce

2021, Portugal – 50min

mar. 25 juin 2024

à 20h

Maison Folie Wazemmes

Lille

Diana Niepce

Diana Niepce : danseuse, chorégraphe et écrivaine, diplômée de l'école de danse (ESD) et du programme Erasmus de l'académie de théâtre d'Helsinki (Teak). Elle a complété ses études par un cours de gestion et de production des arts du spectacle au Forum Dança, un cours de professeur de hatha-yoga et un master en art et communication à la Nouvelle université de Lisbonne (UNL). Artiste associée à Espaço do Tempo et créatrice des pièces « Raw a Nude » (2019) avec Mariana Tengner Barros, « 12 979 Days » (2019), « Duet » (2020), « T4 » (2020), « Anda, Diana » (Prix SPA, 2021) et « The other side of dance » (2022). En tant que danseuse et interprète contemporaine, elle a collaboré avec Bail-Moderne with Company Rosas, Felix Ruckert, Willi Dorner, António Tagliarini, Daria Deflorian, La fura del baus, May Joseph, Sofia Varino, Miira Sippola, Jérôme Bel, Ana Borrvalho et João Galante, Ana Rita Barata et Pedro Sena Nunes, Mariana Tengner Barros, Rui Catalão, Rafael Alvarez, Adam Benjamin, Diana de Sousa et Justyna Wielgus.

Elle a publié un article dans le livre « Anne Teresa de Keersmaeker à Lisbonne » (éd. Egeac / INCM), la nouvelle pour enfants « Bayadère » (éd. CNB), le poème « 2014 » dans la revue Flanzine, l'article « Experimentar o corpo » dans la revue des arts du spectacle Coreia, le livre « Anda, Diana » (éd. Sistema Solar) et la nouvelle « Broken and stinky, it's the pebles. » au Chemin de mémoire du Couvent.

Jury du prix Acesso Cultura 2018, jury officiel du festival international de danse-écran Inshadow 2018 et jury de la candidature NCED - Eu solidarity 2021.

Avec « Anda, Diana », elle a reçu le prix de la meilleure création en danse 2022, décerné par la SPA (Société portugaise des auteurs).

Lauréate du prix Authors 2022 - Dance, Best Choreography 2022 de la Société portugaise des auteurs, avec le spectacle « Anda, Diana ».

ANDA, DIANA

Je veux parler de ce que nous cachons. Toute ma vie je me suis empêchée d'exister car je suivais cette croyance selon laquelle j'habitais un corps qui n'était pas le mien. Aujourd'hui je ne m'excuserai plus auprès de la police des normes, qui détruit tout ce qui s'en détache. Je ne suis pas incomplète. Je veux arrêter cette violation de mon intimité et que l'on cesse de me dicter ce que je dois être. J'ai cessé de rechercher mon corps dans le corps de l'autre et je me suis trouvée moi-même comme étant cet « autre ». Dans l'accord secret qui fait de mon corps un conteur d'histoires, j'ai trouvé le sens de sa condition intime et réelle.

Direction artistique : Diana Niepce
Interprètes : Diana Niepce, Bartosz Ostrowski, Joãozinho da Costa
Support dramaturgie : Rui Catalão
Conception lumière : Carlos Ramos
Conception son : Gonçalo Alegria
Costumes : Silvana Ivaldi
Direction technique et lumière : Roger Madureira
Management : Patrícia Soares
Direction de production : Filipe Metelo
Production des tournées : Joana Costa Santos
Bureau de production : Produção d'Fusão and As Niepces
Coproduction : TBA – Teatro do Bairro Alto
Résidence de coproduction : O Espaço do Tempo

Soutien : Direção Geral das Artes / Ministério da Cultura, Biblioteca Municipal de Marvila/ Câmara Municipal de Lisboa, Embaixada da Polónia em Portugal, Adam Mickiewicz Institute

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

la grotte **Pol Pi**

mer. 26 juin à 19h30
LE GRAND SUD, Lille

BLACK LIGHTS
Mathilde Monnier
mer. 26 juin à 20h30
LE GRAND SUD, Lille

LIVE
Stéphanie Aflalo
jeu 27 juin à 20h
La fileuse, Loos

LOSING IT
Samaa Wakim & Samar Haddad King
jeu. 27 et ven. 28 juin à 20h
Maison Folie Wazemmes, Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille – France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok