

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

**FEIJOADA**  
**Calixto Neto**  
28 juin – 19h  
LE GRAND SUD, Lille

---

Plus d'informations sur  
[www.latitudescontemporaines.com](http://www.latitudescontemporaines.com)

Latitudes Contemporaines  
57 rue des Stations  
59800 Lille - France  
+33 (0)3 20 55 18 62  
[accueil@latitudescontemporaines.com](mailto:accueil@latitudescontemporaines.com)

---

Retrouvez nous sur



Instagram



Facebook



Vimeo

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #21

# GROOVE

**Soa Ratsifandrihana**

2021 - France-Madagascar-Belgique



**mar. 27 juin**  
**20h30**  
**maison Folie Wazemmes**  
**Lille**



# SOA RATSIFANDRIHANA

Soa Ratsifandrihana est danseuse et chorégraphe franco-malgache. Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Soa débute en tant qu'interprète dans des créations de James Thierrée (*Tabac Rouge*) et Salia Sanou (*Du désir d'horizons*). Elle rejoint ensuite la compagnie Rosas d'Anne Teresa de Keersmaeker.

Parmi de nombreuses productions, Soa danse *Fase* (y compris le solo *Violin Phase*), que la chorégraphe Anne Teresa transmettait pour la première fois à une nouvelle génération de danseurs.

Cette pièce a été consacrée par un article du New York Times l'une des « Best dances of 2019 ». Le nom de Soa Ratsifandrihana y est mis en avant pour la qualité de son interprétation. Récemment, elle rejoint l'équipe de Boris Charmatz pour le projet itinérant *20 danseurs pour le XXème siècle* et plus où elle y partage son approche de l'improvisation.

En parallèle de son travail d'interprète, elle cherche à développer son propre travail. Elle collabore en 2016 avec les musiciens Sylvain Darrifourcq et Ronan Courty dans *Tendimite*, une écriture minimaliste et nerveuse. Dernièrement, elle chorégraphie *Folia* avec Aure Wachter et la cie HowNow, présentée à la Philharmonie de Cologne en août 2020. Aujourd'hui, installée à Bruxelles, elle s'investit dans la création de son solo intitulé *g r o o v e*. Soa cherche à faire la synthèse entre une recherche de spontanéité et un travail rigoureux de composition, sur un fond d'histoire qui lui ressemble.

Soa est artiste associée au Kaaitheater de 2023 à 2025.

# G R O O V E

***g r o o v e* est un solo chorégraphique réunissant des images et des danses intimes et populaires.** Parmi elles, l'Afindrafindrao, danse du XIXème siècle,

typiquement « gasy », provenant de l'île rouge dont Soa Ratsifandrihana est originaire : Madagascar. Elle ébauche aussi quelques pas de Madison, la première chorégraphie qu'elle ait apprise, popularisée dans les années 60 avec Al Brown, chanteur afro-américain. Elle fait aussi un clin d'œil à Pepito, danseur de popping dont elle admire les quarts-de-tours stylisés...

En somme, ***g r o o v e*** se présente sous la forme d'un collage de références citées puis transformées. L'enjeu chorégraphique à cet endroit, est de les assembler et de les articuler avec habileté, au profit d'une énergie qui progresse au cours de la pièce.

---

Concept, chorégraphie, interprétation

**Soa Ratsifandrihana**

Création musicale

**Sylvain Darrifourcq, Alban Murenzi**

Création costumes **Coco Petitpierre**

Assistanat costumes **Anne Tesson**

Création lumières **Marie-Christine Soma**

Régie lumières **Suzanna Bauer, Diane Guérin (en alternance)**

Régie son **Guilhem Angot, Jean-Louis Wafart (en alternance)**

Archives et regard extérieur **Valérienne Poidevin**

Regard extérieur **Thi-Mai Nguyen**

Production et diffusion **ama Brussels – France Morin & Anna Six**

Production déléguée **ama Brussels – France Morin & Anna Six**

**Coproduction** Atelier 210, Charleroi danse, MARS – Mons Arts de la Scène, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, workspacebrussels, T2G – Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National, la Soufflerie – scène conventionnée de Rezé

**Avec l'aide** de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**Avec le soutien de** CNDC – Angers, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, Charleroi danse, Centre National de la Danse, Point Culture, PARC Performing Arts Research Centre, GC De Kriekelaar, Kaaitheater, Iles asbl