

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

FEIJOADA
Calixto Neto
28 juin – 19h
LE GRAND SUD, Lille

Plus d'informations sur
www.latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez nous sur



Instagram



Facebook



Vimeo

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #21

GROOVE

Soa Ratsifandrihana

2021 - France-Madagascar-Belgique



mar. 27 juin
20h30
maison Folie Wazemmes
Lille



SOA RATSIFANDRIHANA

Soa Ratsifandrihana est danseuse et chorégraphe franco-malgache. Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Soa débute en tant qu'interprète dans des créations de James Thierrée (*Tabac Rouge*) et Salia Sanou (*Du désir d'horizons*). Elle rejoint ensuite la compagnie Rosas d'Anne Teresa de Keersmaeker.

Parmi de nombreuses productions, Soa danse *Fase* (y compris le solo *Violin Phase*), que la chorégraphe Anne Teresa transmettait pour la première fois à une nouvelle génération de danseurs.

Cette pièce a été consacrée par un article du New York Times l'une des « Best dances of 2019 ». Le nom de Soa Ratsifandrihana y est mis en avant pour la qualité de son interprétation. Récemment, elle rejoint l'équipe de Boris Charmatz pour le projet itinérant *20 danseurs pour le XXème siècle* et plus où elle y partage son approche de l'improvisation.

En parallèle de son travail d'interprète, elle cherche à développer son propre travail. Elle collabore en 2016 avec les musiciens Sylvain Darrifourcq et Ronan Courty dans *Tendimite*, une écriture minimaliste et nerveuse. Dernièrement, elle chorégraphie *Folia* avec Aure Wachter et la cie HowNow, présentée à la Philharmonie de Cologne en août 2020. Aujourd'hui, installée à Bruxelles, elle s'investit dans la création de son solo intitulé *g r o o v e*. Soa cherche à faire la synthèse entre une recherche de spontanéité et un travail rigoureux de composition, sur un fond d'histoire qui lui ressemble.

Soa est artiste associée au Kaaitheater de 2023 à 2025.

G R O O V E

***g r o o v e* est un solo chorégraphique réunissant des images et des danses intimes et populaires.** Parmi elles, l'Afindrafindrao, danse du XIXème siècle,

typiquement « gasy », provenant de l'île rouge dont Soa Ratsifandrihana est originaire : Madagascar. Elle ébauche aussi quelques pas de Madison, la première chorégraphie qu'elle ait apprise, popularisée dans les années 60 avec Al Brown, chanteur afro-américain. Elle fait aussi un clin d'œil à Pepito, danseur de popping dont elle admire les quarts-de-tours stylisés...

En somme, ***g r o o v e*** se présente sous la forme d'un collage de références citées puis transformées. L'enjeu chorégraphique à cet endroit, est de les assembler et de les articuler avec habileté, au profit d'une énergie qui progresse au cours de la pièce.

Concept, chorégraphie, interprétation

Soa Ratsifandrihana

Création musicale

Sylvain Darrifourcq, Alban Murenzi

Création costumes **Coco Petitpierre**

Assistanat costumes **Anne Tesson**

Création lumières **Marie-Christine Soma**

Régie lumières **Suzanna Bauer, Diane Guérin (en alternance)**

Régie son **Guilhem Angot, Jean-Louis Wafart (en alternance)**

Archives et regard extérieur **Valérienne Poidevin**

Regard extérieur **Thi-Mai Nguyen**

Production et diffusion **ama Brussels - France Morin & Anna Six**

Production déléguée **ama Brussels - France Morin & Anna Six**

Coproduction Atelier 210, Charleroi danse, MARS - Mons Arts de la Scène, La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie, workspacebrussels, T2G - Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National, la Soufflerie - scène conventionnée de Rezé

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Avec le soutien de CNDC - Angers, La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie, Charleroi danse, Centre National de la Danse, Point Culture, PARC Performing Arts Research Centre, GC De Kriekelaar, Kaaitheater, Iles asbl