

C'est la clôture du festival Latitudes Contemporaines 2023 :
merci d'être venu-es si nombreux-ses, nous avons déjà hâte de
vous retrouver en juin 2024 !

Stay tuned : l'aftermovie du festival sortira très bientôt !

**Retrouvez la cuisine brésilienne
du restaurant Chiquita Bacana**

82, rue de Gand – 59800 Lille

de 19h à 00h
du mardi au samedi

le vendredi midi

et chaque premier dimanche du mois, avec une pagode
pour manger, danser et partager de 13h à 20h00 !

Plus d'informations sur
www.latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez nous sur



Instagram



Facebook



Vimeo

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #21

FEIJOADA

Calixto Neto

2021 - France / Brésil



**mer. 28 juin
19h
LE GRAND SUD
Lille**



LE GRAND SUD

CALIXTO NETO

Calixto Neto est originaire de Recife au Brésil et installé en France depuis 2013. Il s'est formé au théâtre à l'Université Fédérale de Pernambuco, puis à la danse au sein du Groupe Experimental de Danse de sa ville natale avant de suivre le master d'études chorégraphiques ex.e.r.ce, du CCN de Montpellier. Durant son cursus, il crée le solo Petites explosions ainsi que le duo Pipoca, avec Bruno Freire. *oh!rage*, son second solo, visibilise les corps et identités minoritaires et s'intéresse aux danses «périphériques», en marge des circuits institutionnels. Membre de la compagnie de Lia Rodrigues de 2007 à 2013, Calixto Neto est aussi interprète dans les créations de Volmir Cordeiro, Anne Collod, Mette Ingvartsen, Éve Magot (anciennement Kevin Jean) et Luiz de Abreu dont il reprend la célèbre pièce *O Samba do Crioulo Doido* en 2020, dans le cadre du festival Panorama au CN D, à Pantin. Encore en 2020, il réalise deux films: l'un, *O Samba do Crioulo Doido: règle et compas*, sur la passation de la pièce *O Samba do Crioulo Doido*, qui a eu lieu au Brésil (ce film fait aujourd'hui partie du catalogue de films de danse de la Villa Albertine), l'autre *Pro futuro Quilombo* réalisé dans le cadre du projet Brésil Séquestré. Imaginé par les programmeur.ices Eduardo Bonito et Isabel Ferreira, ce programme invitait des artistes de la danse à réfléchir à la crise sanitaire et politique au Brésil à partir du point de vue des ces artistes, la plupart issus.es des groupes sociaux minoritaires. En mai 2021 il crée *Outrar* sur l'invitation de Lia Rodrigues dans le cadre du Kunstenfestivaldesarts, à Bruxelles. En septembre 2021 il crée *Feijoada*, dans le cadre du portrait de Lia Rodrigues au Festival d'Automne à Paris. En 2022, Calixto Neto est invité à participer à la Free School du Kunstenfestivaldesarts et initie une recherche autour de l'œuvre du musicien étasunien Julius Eastman avec 6 autres artistes danseurs et musicien-nes. Une nouvelle création, *IL FAUX*, est a eu lieu en mai 2023 dans le cadre du Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles. Et la recherche autour de l'œuvre de Julius Eastman sera également poursuivie au cours des saisons à venir.

FEIJOADA

Entouré d'une dizaine d'artistes, Calixto Neto nous invite à témoigner de la préparation d'une feijoada, plat symbolique mais à l'origine controversée de la gastronomie brésilienne. À travers cette recette, il évoque la culture de son pays, l'histoire de la samba et revient sur la pièce de Luiz de Abreu *O Samba do Crioulo Doido* interprétée notamment au festival LEGS à Bruxelles en 2021. Chansons, danses, étapes de cuisson et prises de paroles intimes ou politiques rythment la soirée pour un partage unique d'émotions. À l'issue du spectacle, dégustation de la feijoada avec l'équipe artistique.

Chorégraphie

Calixto Neto

Collaboration à la mise en scène

Ana Laura Nascimento

Direction musicale

Yure Romão

Interprétation

Calixto Neto, Ana Laura Nascimento, Yure Romão, Emilia Chamone, James Müller, Julia Donley, Liliane Martins Do Nascimento, Kaiodê Encarnação, Silex Silence, Acauã El_Bandide Shereya

Direction technique et lumières

Beatriz Kaysel

Son

Arnaud Pichon

Costumes

Annie Melza Tiburce

Cheffe de cuisine

Miriam Goncalves Santos, du restaurant Chiquita Bacana

Production et diffusion

Julie Le Gall et Coralie Guibert

Production déléguée lors de la création

Festival d'Automne à Paris

Production déléguée diffusion

VOA – Calixto Neto

Coproduction Festival d'Automne à Paris, le Centquatre Paris et Passages Transfestival Metz.