

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

**L'AMOUR DE L'ART**

**Stéphanie Aflalo**

24 juin – 16h30

Musée LaM, Villeneuve d'Ascq

**IN YOUR HEAD**

**Poi Pi & Solistenensemble Kaleidoskop**

24 juin – 19h

maison Folie Wazemmes, Lille

**EMBRASSER UN ABRE, EMBRASSER LE TEMPS**

**Emmanuelle Huynh**

27 juin – 19h

Médiathèque Jean Lévy, Lille

---

Plus d'informations sur  
[www.latitudescontemporaines.com](http://www.latitudescontemporaines.com)

Latitudes Contemporaines  
57 rue des Stations  
59800 Lille - France  
+33 (0)3 20 55 18 62  
[accueil@latitudescontemporaines.com](mailto:accueil@latitudescontemporaines.com)

---

Retrouvez nous sur



Instagram



Facebook



Vimeo

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #21

**LIVE**

**Stéphanie Aflalo**

2023 - France

jeu. 22 juin  
21h30  
maison Folie Wazemmes  
Lille



# Stéphanie Aflalo

Stéphanie Aflalo est comédienne, auteure, metteuse en scène et musicienne. Parallèlement à ses études théâtrales, elle a poursuivi des études de philosophie à distance, consacrant ses mémoires à Nietzsche et à Bataille. Elle a joué sous la direction de Marion Chobert, Maya Peillon, Milena Csergo, Hugo Mallon, Bruno Baradat, Grégoire Schaller (*Crash*, co-mis en scène avec Florian Pautasso), Yuval Rozman (*Tunnel Boring Machine*, *The Jewish Hour*), et Florian Pautasso (*Quatuor Violence*, *Incroyable Irraisonné Impossible Baiser*, *Flirt*, *Tu iras la chercher*, *Notre Foyer*, *Loretta Strong*, *Les Perdants*, *Zoo*).

Elle a mis en scène *Graves épouses/animaux frivoles* d'Howard Barker, *Lettres Mortes* (lettres d'internés psychiatriques et derniers mots de condamnés à mort), et deux solos : *Histoire de l'œil*, adapté du roman de Georges Bataille, et *Jusqu'à présent, personne n'a ouvert mon crâne pour voir s'il y avait un cerveau dedans*, inspiré de la philosophie de Wittgenstein. Cette pièce constitue le premier volet d'un projet à long terme baptisé « Récréations philosophiques » qui entremêle théâtre et philosophie, théorie et pratique, de manière intime et ludique.

Le deuxième volet de cette série, *L'Amour de l'art*, est créé en septembre 2022 au Studio-Théâtre de Vitry.

En 2022, elle crée sa compagnie, johnny stecchino, accompagnée en production déléguée par Latitudes Prod.

En 2023, elle a participé à la création d'*Ahouvi* de Yuval Rozman, et a présenté fin mars son nouveau spectacle *LIVE*, sous forme de concert à la POP (Paris).

## LIVE

*LIVE* est un concert-performance écrit et interprété par l'auteure-compositeure-interprète-comédienne-metteuse-en-scène-pianiste Stéphanie Aflalo.

Sur scène, l'artiste invite les spectateur-rices à rejouer aux jeux auxquels jouent chaque soir chaque idole et chaque public dans chaque Zénith. Partant d'un cadre social extrêmement reconnaissable (un concert pop), engendrant des comportements stéréotypés (la vedette qui jette ses reliques à la foule, la foule qui hurle d'enthousiasme), Stéphanie cherche à refonder la relation star-fan sur plus de transparence et d'équité.

Variation à la fois critique et ludique sur les signes qui tissent la grammaire du concert pop, *LIVE* se présente comme un faux contact dans la machine du spectaculaire propre à la culture de masse.

---

### Conception, écriture, jeu & composition

**musicale** Stéphanie Aflalo

**Création & régie vidéo** Pablo Albandea

**Collaboration musicale & régie son** Léo Kauffmann

**Création lumière** Philippe Ulysse

**Régie générale** Romain Crivellari

**Directrice de production** Maria-Carmela Mini

**Chargée de production et de diffusion** Lisa Antoine

**Chargée d'administration** Adèle Devos

**Chargée de communication** Louise Marion

**Attaché-e de communication** Astrid Herbron

**Avec le soutien** de la DRAC Hauts-de-France et de la SPEDIDAM

**Production** johnny stecchino

**Production déléguée** Latitudes Prod. – Lille

**Coproductions** La Pop, La Villette