

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

IN YOUR HEAD

Pol Pi & Solistenensemble Kaleidoskop

24 juin – 19h

maison Folie Wazemmes, Lille

EMBRASSER UN ABRE, EMBRASSER LE TEMPS

Emmanuelle Huynh

27 juin – 19h

Médiathèque Jean Lévy, Lille

FEIJOADA

Calixto Neto

28 juin – 19h

LE GRAND SUD, Lille

Plus d'informations sur
www.latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez nous sur



Instagram



Facebook



Vimeo

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #21

L'AMOUR DE L'ART

Stéphanie Aflalo

2022 - France



sam. 24 juin
16h30
Musée LaM
Villeneuve d'Ascq



Lille Métropole
Musée d'art moderne
d'art contemporain
et d'art brut

Stéphanie Aflalo

Stéphanie Aflalo est comédienne, auteure, metteuse en scène et musicienne. Parallèlement à ses études théâtrales, elle a poursuivi des études de philosophie à distance, consacrant ses mémoires à Nietzsche et à Bataille. Elle a joué sous la direction de Marion Chobert, Maya Peillon, Milena Csergo, Hugo Mallon, Bruno Baradat, Grégoire Schaller (*Crash*, co-mis en scène avec Florian Pautasso), Yuval Rozman (*Tunnel Boring Machine*, *The Jewish Hour*), et Florian Pautasso (*Quatuor Violence*, *Incroyable Irraisonné Impossible Baiser*, *Flirt*, *Tu iras la chercher*, *Notre Foyer*, *Loretta Strong*, *Les Perdants*, *Zoo*).

Elle a mis en scène *Graves épouses/animaux frivoles* d'Howard Barker, *Lettres Mortes* (lettres d'internés psychiatriques et derniers mots de condamnés à mort), et deux solos : *Histoire de l'œil*, adapté du roman de Georges Bataille, et *Jusqu'à présent, personne n'a ouvert mon crâne pour voir s'il y avait un cerveau dedans*, inspiré de la philosophie de Wittgenstein. Cette pièce constitue le premier volet d'un projet à long terme baptisé « Récréations philosophiques » qui entremêle théâtre et philosophie, théorie et pratique, de manière intime et ludique.

Le deuxième volet de cette série, *L'Amour de l'art*, est créé en septembre 2022 au Studio-Théâtre de Vitry.

En 2022, elle crée sa compagnie, johnny stecchino, accompagnée en production déléguée par Latitudes Prod.

En 2023, elle a participé à la création d'*Ahouvi* de Yuval Rozman, et a présenté fin mars son nouveau spectacle *LIVE*, sous forme de concert à la POP (Paris).

L'AMOUR DE L'ART

L'Amour de l'art est un détournement ludique des conventions qui encadrent la production de discours sur l'art. Jouant sur l'ambiguïté du sabotage, Stéphanie Aflalo et Antoine Thiollier invitent le public à une conférence sur la peinture intime et déroutante, culturellement incorrecte, poétiquement pertinente.

Comme lors d'une séance de torture, où l'on continue avec violence, et en dépit du bon sens, à vouloir faire parler l'innocent qui n'a pourtant rien à avouer, iels extirperont de force un énoncé de chaque tableau, tâchant, en vertu de l'impossible et au nom du théâtre, de vaincre la résistance que leur oppose le mutisme des images, refusant, quitte à se ridiculiser un peu, le silence chic et sincère par lequel il convient d'apprécier la grandeur des œuvres d'art.

L'Amour de l'art est le deuxième volet de la série théâtrale des Récréations philosophiques, « exploration en amateur de la pensée haute voltige ». Le premier volet, *Jusqu'à présent, personne n'a ouvert mon crâne pour voir s'il y avait un cerveau dedans*, a été créé en 2019.

Projet conçu par Stéphanie Aflalo

Écriture et jeu Stéphanie Aflalo & Antoine Thiollier

Création vidéo Pablo Albandea

Régie Générale Romain Crivellari

Un spectacle produit par les divins animaux / Fanny Paulhan

Production cie johnny stecchino

Production déléguée & diffusion Latitudes Prod. - Lille

Direction de production Maria-Carmela Mini

Production & diffusion Lisa Antoine

Administration Adèle Devos

Communication Louise Marion & Astrid Herbron

Coproduction Studio-Théâtre de Vitry

Avec l'aide du Département du Val-de-Marne