

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #21

INTO THE OPEN

Voetvolk

2022 - Belgique

*En coréalisation avec La rose des vents
Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq*

**mer. 7 juin
20h
LE GRAND SUD
Lille**



LA ROSE DES VENTS
SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLITAINNE - VILLENEUVE D'ASCQ

LE GRAND SUD



SAVE THE DATE !

**Vous souhaitez découvrir en
avant-première la saison
2023-2024 de La rose des
vents ?**

Rendez-vous
**JEUDI 29 JUIN 2023
à 19h**

Espace Concorde
51-53 Chemin des Crieurs
59650 Villeneuve d'Ascq

**Gratuit, sur réservation
avant le 22 juin :**
accueil@larose.fr
03 20 61 96 90

Plus d'informations sur
www.larose.fr

La rose des vents
Scène nationale Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq
+33 (0)3 20 61 96 96
accueil@larose.fr

À VENIR AU FESTIVAL
LATITUDES
CONTEMPORAINES

**SWAN LAKE SOLO
Olga Dukhovnaya**
jeu. 8 juin à 20h00
maison Folie Wazemmes, Lille

Wonderbraz - DJ set
jeu. 8 juin dès 20h30
maison Folie Wazemmes, Lille

**THE POWER (OF) THE FRAGILE
Mohamed Toukabri**
ven. 9 juin à 19h
sam. 10 juin à 18h
Théâtre de l'Oiseau-Mouche,
Roubaix

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@
latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo

Voetvolk

Voetvolk (« infanterie » en néerlandais) est une compagnie belge de danse contemporaine et de performance, fondée en 2007 par la danseuse/chorégraphe Lisbeth Gruwez et le musicien/compositeur Maarten Van Cauwenberghe. Par le passé, ils avaient déjà étroitement collaboré chez Jan Fabre. Ensemble, ils ont créé une dizaine de spectacles dont *It's going to get worse and worse and worse, my friend*, *AH/HA*, Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan, *We're pretty fuckin' far from okay* et *The Sea Within*.

Leur travail s'appuie sur le dialogue entre la danse et la création sonore, toujours exécutées en direct : comment peuvent-elles se défier et s'influencer ? Leurs performances ont été présentées au Festival d'Avignon, au Festival de Marseille, à Julidans, à Tanz im August, à Dance Umbrella et à la Biennale de Venise, entre autres.

INTO THE OPEN

Dance meets concert, telle est la promesse d'Into The Open.

Sept interprètes incarnent le groove et partagent l'énergie de la musique. Ils vont vibrer au rythme du krautrock version 2021, ou le croisement entre la polyrythmie répétitive de Can et les beats endiablés des Chemical Brothers. Ce krautrock provient de l'interaction explosive de DENDERMONDE, le groupe de Maarten Van Cauwenberghe, Elko Blijweert et Fred Heuvinck.

Voetvolk vous accueille pour un saut collectif et sauvage dans les limbes. Let's transe !

Concept Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe

Chorégraphie Lisbeth Gruwez & performers

Représentation Wei-Wei Lee, Celine Werkhoven, Artemis Stavridi, Misha Demoustier, Maarten Van Cauwenberghe, Frederik Heuvinck & Elko Blijweert

Musique Dendermonde

Dramaturgie Bart Meuleman

Répétiteur Francesca Chiodi Latini

Création lumière Yann Windey

Costumes Jean-Paul Lespagnard en collaboration avec Muriel Kunkel et Marcelo Chavira

Son Bart Van Immerseel

Technique Kevin Deckers

Production Kato Wilms

Production Voetvolk vzw

Co-production KVS – Royal Flemish Theatre, Theater Im Pumpenhaus, Dansens Hus Oslo, Vooruit Ghent, Ancienne Belgique

Résidences Troubleyn, KVS, NONA, Blikfabriek & Arts centre BUDA

Avec le soutien de NONA, the Flemish Community, the Flemish Community Commission (VGC) & the Belgian Tax Shelter

Avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique