

À VENIR AU FESTIVAL
LATITUDES CONTEMPORAINES

EMBRASSER UN ABRE, EMBRASSER LE TEMPS

Emmanuelle Huynh

27 juin – 19h

Médiathèque Jean Lévy, Lille

G R O O V E

Soa Ratsifandrihana

27 juin – 20h30

maison Folie Wazemmes, Lille

FEIJOADA

Calixto Neto

28 juin – 19h

LE GRAND SUD, Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #21

IN YOUR HEAD

Pol Pi & Solistenensemble Kaleidoskop

2022 - France / Allemagne



sam. 24 juin
19h
maison Folie Wazemmes
Lille

LATITUDES CONTEMPORAINES
FESTIVAL DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE

MAISON
FOLIE
WAZEMMES
MFW

Pol Pi

Pol Pi est un chorégraphe transmasculin originaire du Brésil, et installé en France depuis 2013. Avant de rencontrer la danse contemporaine, il a travaillé dans le théâtre, la musique et l'opéra, ayant été musicien professionnel pendant plus de 10 ans. Pol s'intéresse à une compréhension élargie du champ chorégraphique, travaillant autour de questionnements sur la mémoire et la temporalité, le langage et la traduction, et les notions d'archive en danse, avec un intérêt particulier pour l'in situ. En 2017, il a fondé la compagnie NO DRAMA en France et créé depuis les soli *ECCE (H)OMO* (2017), *ALEXANDRE* (2018), *Me Too*, *Galatée* (2018), *LÀ* (2019), *Schönheit ist Nebensache* (2021) le trio *daté-e-s* (2020). En juin 2022, Pol Pi crée *IN YOUR HEAD*, une pièce chorégraphique et musicale en collaboration avec l'ensemble berlinois Solistenensemble Kaleidoskop. Son nouveau projet *la grotte*, produit par le programme « Mondes nouveaux » du Ministère de la Culture, explore la transe comme outil de création. Une sortie de résidence de ce projet a eu lieu au Regard du Cygne (Paris) en novembre 2022.

www.pol-pi.com/

Solistenensemble Kaleidoskop

Fondé en 2006 à Berlin, le Solistenensemble Kaleidoskop se consacre depuis sa création au développement de nouvelles formes de théâtre musical expérimental. Avec une grande ouverture d'esprit, l'ensemble crée de nouveaux formats en collaboration avec des artistes internationaux-ales d'autres genres et met en scène des musiques dans des contextes actuels. Ces dernières années, le travail de l'ensemble s'est déplacé vers l'examen du corps. Les membres de l'ensemble sont passé-es d'instrumentistes purs à interprètes musicaux-ales et co-auteur-es de ces productions collaboratives.

Kaleidoskop comprend le théâtre musical comme un lieu de rencontre, de communauté et comme un lieu qui a le pouvoir d'imaginer d'autres futurs.

www.kaleidoskopmusik.de

IN YOUR HEAD

POL PI & SOLISTENSEMBLE KALEIDOSKOP

Que se passe-t-il dans le corps d'une musicienne quand elle joue ? Comment la musique investit les corps, les traverse ? La partition d'*IN YOUR HEAD* agit comme un intermédiaire entre le langage des notes et celui des corps.

Avec l'intuition d'exposer une musique incarnée, le chorégraphe Pol Pi, musicien de formation, explore aux côtés de quatre musiciennes de l'ensemble berlinois Solistenensemble Kaleidoskop la partition du quatuor n°8 de Chostakovitch. Ensemble, iels dessinent une série de portraits en résonance avec la musique. Guidant chaque souffle des musiciennes, chaque inflexion d'un doigt ou déplacement d'un membre, la partition fait lien entre les préoccupations de Chostakovitch et celles du présent. Dans ce chassé-croisé entre les portées et les gestes se déploie une chorégraphie subtile qui donne à voir la musique tout autant qu'à entendre le mouvement.

Conception et direction artistique **Pol Pi**
Création **Anna Faber** (violon), **Mia Bodet** (violon),
Yodfat Miron (alto), **Sophie Notte** (violoncelle) &
Isabelle Klemt (violoncelle)
Performance **Anna Faber** (violon), **Mia Bodet** (violon),
Yodfat Miron (alto) & **Isabelle Klemt** (violoncelle)
Dramaturgie **Gilles Amalvi**
Création lumières et objets lumineux **Rima Ben
Brahim**
Création costumes **La Bourette**, assistée de **Lucie
Lizen**
Régie son **Baptiste Chatel**
Regard extérieur **Boram Lie**
Production **Sarah Becher – Latitudes Prod.**

Production **NO DRAMA & Solistenensemble
Kaleidoskop**
Production déléguée **Latitudes Prod. – Lille**
Coproductions **Montpellier Danse ; CCNO – Centre
chorégraphique National d'Orléans ; Fonds
Transfabrik – Fonds franco-allemand pour le
spectacle vivant ; CCN – Ballet National de
Marseille ; Centre national de danse contemporaine
d'Angers ; centre chorégraphique national de Caen
en Normandie, dans le cadre de l'Accueil-studio/
Ministère de la Culture ; Centre chorégraphique**

**national de Rillieux-la-Pape, direction Yuval PICK,
dans le cadre du dispositif Accueil-Studio ; Festival
NEXT ; BUDA Kunstencentrum Courtrai ; PACT /
Zollverein Essen**

Projet soutenu par **la Kulturstiftung des Bundes
(Fondation Culturelle Fédérale en Allemagne), la
Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und
Medien (Déléguée du gouvernement fédéral à la
culture et aux médias) ; le Senate Département de la
Culture et de l'Europe Berlin ; le Fonds Transfabrik –
Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant, et
par la Caisse des Dépôts et Consignations**

La compagnie NO DRAMA a obtenu une aide à la
structuration par la **DRAC Île-de-France**

Solistenensemble Kaleidoskop est soutenu par **le
Senate Département de la Culture et de l'Europe
Berlin**

Remerciements **Nitsan Margalio, Josephine
Boivineau, Léa Gallet, Anaïs Fornes, Caroline
Lefèvre, Elisa Hernandez, Juan Pablo Landazuri,
Yi-Wei Wang, Amandine Lesca, Lucas Soares, Alina
Tskhovrebova, Muriel Garric, Paul Grassin et Louise
Phelipon**