À VENIR AU FESTIVAL
LATITUDES CONTEMPORAINES

BOUJLOUD
Kenza Berrada
jeu. 15 juin à 19h00
ven. 16 juin à 20h00
maison Folie Wazemmes, Lille

SOIRÉE AFGHANE AU GRAND SUD
Sayeh Sirvani, Caroline Gillet, Denis Walgenwitz, Kubra Khademi, Esmatullah Alizadeh, & invité·es
jeu. 15 juin à 19h00
LE GRAND SUD, Lille

BAL DU TOUT MONDE À LA GARE SAINT SAUVEUR
Engrenage[s]
ven. 16 juin à partir de 18h30
sam. 17 juin à partir de 19h00
dim. 18 juin à partir de 16h30
Gare Saint Sauveur, Lille

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@
latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur

Instagram Facebook Vimeo

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #21

FORMLESSNESS

Solen Athanassopoulos

2023 - France

mer. 14 juin
20h
La Fileuse
Loos

LATITUDES CONTEMPORAINES
FESTIVAL DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE

la Fileuse
SCÈNE CULTURELLE

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

Solen Athanassopoulos

Solen Athanassopoulos est une artiste, chorégraphe et danseuse Hip-Hop. En 2019, à l'âge de 18 ans, passionnée par la mise en scène et le croisement entre différentes formes d'art, elle décide de se professionnaliser en créant sa propre compagnie de danse, la compagnie Moakosso.

Pour son premier spectacle intitulé *FormLessNess*, elle s'entoure de différent·es artistes afin de collaborer et de croiser les regards dans le domaine du costume, de la scénographie, de la musique et de l'art numérique.

Son travail est basé sur le freestyle, la danse comme matière première avec l'intention de garder une certaine spontanéité dans l'écriture chorégraphique. Elle perfectionne sa technique et sa présence dans les styles de danses Hip-Hop à travers le freestyle, les battles, les shows chorégraphiques et le clubbing.

En 2022, elle se lance dans un nouveau projet intitulé *KnowNess*, un triptyque en trois parties en France, en Grèce et au Congo, ses pays d'origine. Elle réunit plusieurs équipes de danseur·ses et d'artistes locaux dans le but d'explorer ensemble les liens transgénérationnels, la portée de la mémoire ancestrale, collective et inconsciente sur nos danses, et la filiation de nos origines, notre background avec la présence de la culture Hip-Hop dans nos vies au quotidien.

Avec la compagnie Moakosso, elle s'inspire de questions profondes et spirituelles pour créer. Les créations s'épanouissent à travers des voyages, des rencontres, des discussions, des réflexions et des recherches sur notre condition et notre place dans la société. L'objectif de la compagnie est de réunir une grande équipe d'esprits créatifs qui collaborent pour créer des œuvres porteuses de messages forts.

FORMLESSNESS

« L'état informe, sans structure définie, le chaos avant la création.

C'est le premier pas dans cette matrice où tout nous retient attaché à l'extérieur. Les énergies, les auras circulent et le corps chemine entre différents états qui induisent à se libérer petit à petit des émotions et des schémas les plus enfouis.

Voyageant entre costumes, lumière et création numérique, Solen Athanassopoulos explore la complexité du freestyle et traduit avec sincérité ses émotions en mouvements. On se laisse absorber dans ces différents univers qui nous initient aux étapes de la quête de connaissance de soi. Partagé entre plusieurs dimensions, physiques et virtuelles, notre développement se fait en parallèle avec celui de la technologie et aujourd'hui les réseaux sociaux envahissent notre manière de nous développer. Comment se détacher de tous ces liens qui retiennent la liberté vibrante qui brûle en nous ?

En synergie avec la musique, elle donne vie aux liens qui la connectent au monde extérieur, évoluant progressivement vers une danse tournée vers l'intérieur ».

Direction artistique, chorégraphie, interprétation Solen Athanassopoulos
Création numérique Sensartionnel – Anne-Sophie Brunet
Costume Marion François
Lumière Virgile Amour
Musique/Beatmaking AL20 & Mystraw (PLDG – Pour l'Amour Du Groove) /Adam Carpels
Regard Extérieur NouN – Anne Le Mottais
Production Cie Moakosso
Production déléguée Sarah Sansac – Latitudes Prod.
Diffusion Ely Husse – Latitudes Prod.

Coproductions Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Accueil-Studio, LE FLOW – Centre Eurorégional des Cultures Urbaines, Les Studios Dyptik – Saint-Etienne,
Avec le soutien du Grand Paris Seine & Oise, de la SPEDIDAM, de la MNA – Mutuelle Nationale des artistes et de la DRAC Hauts-de-France
Accueil en résidence Montpellier Danse, Le Centquatre Paris, Carreau du Temple, La fabrique de la Danse, Le Fil – SMAC Saint-Étienne