

## LA SUITE DES SPECTACLES DU FESTIVAL :

### **Music All**

Marco Berrettini, Jonathan Capdevielle, Jérôme Marin  
mer. 23 juin à 19h & jeu. 24 juin à 20h  
maison Folie Wazemmes  
en coréalisation avec La Rose des Vents

### **Altamira 2042**

Gabriela Carneiro da Cunha  
jeu. 24 juin & ven. 25 juin à 20h  
LE GRAND SUD, Lille

### **Uzi Freyja (live) + NGAIO (DJset)**

jeu. 24 juin à 21h30  
Gare Saint-Sauveur

---

#### **Plus d'informations sur**

[www.latitudescontemporaines.com](http://www.latitudescontemporaines.com)

#### **Latitudes Contemporaines**

57 rue des Stations  
59800 Lille - France  
+33 (0)3 20 55 18 62  
[accueil@latitudescontemporaines.com](mailto:accueil@latitudescontemporaines.com)

---

#### **Retrouvez nous sur**



Instagram



Facebook



Twitter



Vimeo

# THE POWER (OF) THE FRAGILE

Mohamed Toukabri

2021 - Belgique / Tunisie

---

---

**lun. 20 juin**

**20h**

**maison Folie Wazemmes**

**Lille**



# Mohamed Toukabri

Mohamed Toukabri est né à Tunis et a commencé à danser le breakdance à l'âge de 12 ans. Il a ensuite rejoint le Sybel Ballet Théâtre (TN) dirigé par Syhem Belkhodja (2002 – 2008). À l'âge de 16 ans, Mohamed poursuit sa formation à Paris, à l'Académie Internationale de la Danse. Il a collaboré avec le chorégraphe Imed Jemaa dans cinq de ses pièces (2006–2008). En 2008, il rejoint l'école de danse Bruxelloise P.A.R.T.S, dirigée par Anne Teresa De Keersmaeker. Au cours de ses études, il participa à Babel, de Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet, de Eastman Company (BE) (2010). Mohamed a été membre de la Needcompany, compagnie internationale de performance fondée par Jan Lauwers et Grace Ellen Barkey (2013–2018). Il a également dansé dans le remake de la pièce de répertoire *Zeitung*, d'Anne Teresa De Keersmaeker (2012) et *Sacré Printemps!* d'Aïcha M'Barak et Hafiz Dhaou (Compagnie Chatha (TN)) (2014). Mohamed a récemment travaillé sur le remake d'opéra *Shell Shock, A Requiem of War*, avec le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui, le compositeur Nicholas Lens et l'écrivain Nick Cave, dans le cadre du 100ème anniversaire de la Première Guerre mondiale, à la Philharmonie de Paris (2018). Il danse aussi dans les dernières créations de Larbi: *Nomad* (2018) et l'opéra *Alceste*, chorégraphié pour the Bayerische Staatsoper de Munich (2019). *The Upside Down Man*, sa première œuvre autoproduite, a été présentée au festival Me, Myself & I, à Hellerau, Dresde, en mai 2018. La pièce est actuellement en tournée en Belgique, aux Royaumes Unis, en France, à Lille, en Allemagne, en Suisse, en Suède et en Autriche. Elle a été sélectionnée pour Het TheaterFestival dans la catégorie #NewYoung (septembre 2019).

# THE POWER (OF) THE FRAGILE

---

*The Power (of) The Fragile* est une rencontre entre Mohamed et Latifa, sa mère. Après avoir été séparés pendant plusieurs années, ils se retrouvent sur scène.

*The Power (of) The Fragile* est une rencontre entre deux mondes, deux corps, deux esprits. Latifa a toujours rêvé d'être danseuse, Mohamed en a fait son métier. Les frontières de leurs corps et de leurs âges s'estompent, il est difficile de déchiffrer où l'un finit et où l'autre commence. Leurs vies et leurs rêves se confondent sous nos yeux, et seul le temps revendique son espace entre la mère et son fils.

*The Power (of) The Fragile* est une collection d'images, de réflexions sur à quoi peut ressembler la relation d'une mère et son enfant, sur ce que signifie être au foyer et partir. C'est une performance sur le mouvement, les corps et les individus, sur le poids de la vie et ce qu'on porte, sur le fait d'être séparés ou ensemble. C'est le portrait tendre d'une relation étroite, et un pamphlet qui revendique le droit d'aller où nous voulons.

---

**Concept et chorégraphie** Mohamed Toukabri

**Performance** Mimouna (Latifa) Khamessi et Mohamed Toukabri

**Dramaturgie** Diane Fourdrignier

**Régisseuse générale et scénographe** Lies Van Loock

**Régisseur de tournée** : Matthieu Vergez

**Conception sonore et conseil artistique** Annalena Fröhlich

**Costumes** Ellada Damianou

**Recherche & développement** Eva Blaute

**Stagiaire** Constant Vandercam

**Remerciements** Estelle Baldé, Radouan Mriziga, Rim Toukabri, Bachir Toukabri, Sofiane Ouissi, Julia Reist, Maria-Carmela Mini, Synda Jebali, Yasmin Dammak, Elise Cnockaert en Liz Kinoshita

**Production exécutive** Caravan Production

**Coproduction** Needcompany, Vooruit, Beursschouwburg, Dansens Hus Oslo

**Espaces de résidence** Cultuurcentrum De Factorij, Needcompany, Vooruit, Charleroi Danse

**Avec le soutien des autorités** flamandes et la Commission communautaire flamande (VGC)

**Avec le soutien de** l'Onda – Office national de diffusion artistique