

VOUS AIMEREZ AUSSI :

Hors-Champ

Ivana Müller
dim. 12 juin de 15h à 18h
Jardin des Plantes, Lille

ENTRE-DEUX

Ivana Müller & Gaëlle Obiégly
sam. 18 juin à 18h
la Manufacture, Roubaix

Mascarades

Betty Tchomanga
sam. 18 juin à 22h au Jardin du LaM, Villeneuve d'Ascq
& dim. 19 juin à 17h au Grand Carré de la Citadelle de Lille

Le samedi 18 juin, une navette est disponible pour un parcours entre performances et expositions.
Possibilité de voir les spectacles ENTRE-DEUX et Mascarades et de visiter le musée de la Manufacture,
et l'exposition d'Annette Messenger au LaM. Plus d'infos sur www.latitudescontemporaines.com.

Plus d'informations sur

www.latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines

57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez nous sur



Instagram



Facebook



Twitter



Vimeo

FORCES DE LA NATURE

Ivana Müller

2021 - France

jeu. 09.06

21h

maison Folie Wazemmes

Lille



onda



Ivana Müller

Chorégraphe, metteuse en scène, auteure

À travers son travail chorégraphique et théâtral ainsi que ses performances, installations et textes, elle crée des poétiques du langage, interroge le corps et ses représentations, repense la politique du spectacle et du spectaculaire, revisite la place de l'imagination et de l'imaginaire, questionne la notion de « participation », explore l'idée de valeur et continue de s'inspirer des relations entre interprète et spectateur. Son travail est souvent expérimental, radical et formellement innovant. L'idée du mouvement et du corps reste au centre de son intérêt artistique. Bien qu'elle crée sous différentes formes, le théâtre reste le principal contexte dans lequel elle développe et présente son travail. Ses pièces – entre autres *How Heavy Are My Thoughts* (2003), *While We Were Holding It Together* (2006), *Playing Ensemble And Again* (2008), *60 Minutes of Opportunism* (2010), *Partituur* (2011), *In Common* (2012), *We Are Still Watching* (2012-2019), *Positions* (2013), *Edges* (2016), *Conversations déplacées* (2017), *Hors-Champ* (2018), *ENTRE-DEUX* (2019), et *Fäden* (2021) – ont été produites et présentées dans de multiples festivals et théâtres en Europe, aux Etats-Unis, au Brésil et en Asie au cours des 19 dernières années. Occasionnellement son travail est également montré dans le contexte de l'art plastique, notamment à la Biennale de Venise en 2015, le Garage Museum Of Contemporary Art (Moscou), Hayward Gallery/Southbank Center (Londres), Kunsthalle (Düsseldorf), National Museum of Singapore, Zachęta – National Gallery, Varsovie etc.

Dans le cadre de sa pratique artistique, Ivana Müller organise des rencontres artistiques et discursives ainsi que des pratiques collaboratives. – Elle enseigne également fréquemment, notamment à l'Institut Piet Zwart de Rotterdam, à l'SNDO à Amsterdam, à l'Institut d'études théâtrales appliquées de Giessen, à l'Université Paris 8, à l'Université de Hambourg, l'École d'art de Zürich, SODA- HZT de Berlin, à PARTS Bruxelles, à exerce, Montpellier et au CNDC d'Angers.

Ivana Müller est née à Zagreb et a grandi en Croatie et à Amsterdam. Elle vit à Paris et travaille à l'international.

FORCES DE LA NATURE

Forces de la nature remet en question l'idée de mouvements de groupe dans leurs contextes physique, social et environnemental. Comment et pourquoi sont-ils créés, quel est leur potentiel et quels sont leurs effets sur leurs environnements, qu'ils soient immédiats ou distants ?

Sur la base de ces réflexions, *Forces de la nature* suit le mouvement d'un groupe de 5 personnes aux énergies et idées différentes. Leurs désirs ne sont peut-être pas les mêmes, mais elles ont un but commun : la construction d'un espace physique et imaginaire qu'ils partagent, un lieu presque utopique vers lequel elles se dirigent, une route sur une carte qu'elles ne cessent d'inventer ensemble. Leurs négociations deviennent leurs mouvements, leurs questions deviennent leur partition. La pièce devient ainsi un voyage à travers un paysage en transformation permanente, composé de gestes, de mots et de relations qui interrogent le sens et le potentiel de ce que nous avons 'en commun', la notion d'interdépendance, la durabilité des ressources, l'importance de 'prendre soin', l'idée de l'effort, la pertinence des choix individuels et collectifs et la nécessité d'agir.

Représentation réalisée avec le soutien de la SACD et de l'ONDA dans le cadre du Programme Trio(s).

concept, texte et chorégraphie Ivana Müller

en collaboration avec les interprètes Julien Lacroix, Anne Lenglet (en alternance avec Daphné Koutsafti), Sylvain Riéjou (en alternance avec Julien Gallée-Ferré), Irina Solano (en alternance avec Bahar Temiz), Vincent Weber

interprètes du 9 juin 2022 Julien Lacroix, Anne Lenglet, Sylvain Riéjou, Irina Solano, Vincent Weber

scénographie en collaboration avec Alix Boillot

création lumières, régie générale Fanny Lacour

costumes Suzanne Veiga Gomes, assistée de François Maurisse

création du paysage sonore Cornelia Friederike Müller et Nils De Coster

collaboration artistique Anne Lenglet, Jonas Rutgeerts

collaboration à la traduction française Julien Lacroix, François Maurisse

administration, production I'M COMPANY / ORLA (François Maurisse, Capucine Goin)

production, diffusion KUMQUAT | performing arts (Gerco de Vroeg, Laurence Larcher)

coproduction Schauspiel Leipzig, Residenz, Leipzig (DE) / Ménagerie de Verre, Paris (FR) / BUDA Kunstencentrum, Courtrai (BE) / CCN2 – Centre national chorégraphique de Grenoble (FR) / Kaaitheater, Bruxelles (BE) / Tanzfabrik Berlin (DE)

soutiens Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide à la structuration / APAP – performing europe 2020 (EU) / ACT – Art Climate Transition network (EU)

remerciements Théâtre Paris-Villette / Nanterre-Amandiers, CDN / Les Laboratoires d'Aubervilliers / La Briqueterie, Centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

tournée

21, 22 juin 2022 au Black Box teater, Oslo (NO)
14, 15 octobre 2022 au Festival Experimenta, Le Pacifique – CDCN Grenoble (FR)
8, 9, 17, 18, 19, 20 novembre 2022 au Festival d'Automne à Paris, Maison des Métallos, Paris (FR)
21 mars 2023 au Carré-Colonnes, Blanquefort (FR)