

À SUIVRE : LATITUDES CONTEMPORAINES SEMAINE #1

Arca ostinata

Nino Laisné & Daniel Zapico

jeu. 9 juin à 19h30

la Condition Publique, Roubaix

Dans le cadre de la saison Urbain.es de la Condition Publique.
Présenté en collaboration avec l'Opéra de Lille, coproducteur du spectacle,
et dans le cadre de la Biennale Là-Haut.

Forces de la Nature

Ivana Müller

jeu. 9 juin à 21h

maison Folie Wazemmes, Lille

Mademoiselle (live) + Nasima Omid (live) + Wael Alkak (live set)

ven. 10 juin à 20h

LE GRAND SUD, Lille

Plus d'informations sur
www.latitudescontemporaines.com

Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez nous sur



Instagram



Facebook



Twitter



Vimeo

CASCADE

Meg Stuart

2021 - États-Unis/Allemagne/Belgique

mer. 08.06
20h
LE GRAND SUD
Lille


LE GRAND SUD


LATITUDES CONTEMPORAINES
FESTIVAL DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE

Meg Stuart

Meg Stuart est chorégraphe, metteuse en scène et danseuse. Elle vit et travaille à Berlin et à Bruxelles. Avec sa compagnie Damaged Goods, fondée en 1994, elle a créé plus de trente spectacles, tant des solos et duos tels que *Blessed* (2007) et *Hunter* (2014) que des chorégraphies de grande envergure comme *VIOLET* (2011) et *CASCADE* (2021), des vidéos, des spectacles sur site tels que *Projecting [Space]* (2017-2019), et des projets d'improvisation comme *City Lights* (2016). Le travail de Stuart passe en toute liberté de la danse au théâtre et aux arts visuels, poussé par un dialogue incessant avec des artistes de diverses disciplines. Au travers de la fiction et de niveaux narratifs changeant sans cesse, la chorégraphe explore la danse en tant que mécanisme lénifiant et comme moyen de transformer le tissu social. L'improvisation est une part importante de sa pratique, en tant que stratégie pour vivre différents états physique et affectifs ou leur souvenir. Elle transmet ses connaissances par le biais d'ateliers et master classes, en studio ou ailleurs.

Meg Stuart a reçu plusieurs récompenses pour son travail, dont le Lion d'Or pour l'ensemble de sa carrière à la Biennale de Venise en 2018.

CASCADE

Dans *CASCADE*, Meg Stuart et sept danseurs et danseuses examinent comment s'opposer au temps linéaire. Au travers de rythmes et structures complexes, ils et elles lancent leur corps et leur imaginaire dans un nouvel espace temporel, inventent une nouvelle Terre et remettent en équilibre des dénouements inévitables.

Ce jeu de refus et de prise en charge est propulsé par le dérèglement: les ruées et les chutes se succèdent, les corps perdent leurs repères, les principes sont réitérés, suspendus et transformés. Les danseurs et danseuses, balançant sur le fil de l'incertitude, se demandent quels rêves ils et elles doivent abandonner afin de continuer à rêver, quel corps ils et elles doivent acquérir afin de pouvoir tenir le coup. *CASCADE* est une capitulation à ce que nous ne savons pas de l'autre, une chute libre dans le temps qui s'effrite. Le scénographe Philippe Quesne s'engage dans une première collaboration avec Meg Stuart/Damaged Goods. La musique a été composée par Brendan Dougherty.

Chorégraphie Meg Stuart

Créée avec et interprétée par Pieter Ampe, Jayson

Batut, Mor Demer, Davis Freeman, Márcio Kerber

Canabarro, Renan Martins de Oliveira, Isabela

Fernandes Santana.

Scénographie et conception lumière Philippe Quesne

Dramaturgie Igor Dobricic

Composition musicale Brendan Dougherty

Musique en direct Philipp Danzeisen et Rubén Orio

Conception des costumes Aino Laberenz

Texte Tim Etchells / Damaged Goods

Assistante scénographie Elodie Dauguet

Assistante costumes Patty Eggerickx

Assistante création Ana Rocha

- Equipe technique création

Direction technique Jitske Vandenbussche

Lumière Nico de Rooij

Conception sonore Richard König

Direction de production Delphine Vincent, Ana Rocha,

Eline Verzelen

- Equipe de tournée

Coordinateur technique Tom De Langhe

Lumière Roeland Schuijten

Son Vagelis Tsatsis

Régisseur Kevin Strik

Technicien Matty Zighem

Habilleuse Patty Eggerickx

Régisseur de tournée Delphine Vincent

Directeur des répétitions Jorge de Hoyos

Remerciements à Sofia Borges, Francisco Camacho,

Jorge de Hoyos, Sofie Durnez, Samuli Emery, Caitlin

Fisher, Vincent Malstaf, Giulia Paolucci, Stéphanie

Pitiot, Susan Tobiason.

Production Damaged Goods, Nanterre-Amandiers,

PACT Zollverein, Ruhrtriennale - Festival der Künste

2020

Soutenu par la Fondation d'entreprise Hermès dans le

cadre du programme New Settings

Co-production December Dance (Concertgebouw et

Cultuurcentrum Brugge), Festival d'Automne à

Paris, HAU Hebbel am Ufer, Perpodium, Théâtre

Garonne - scène européenne - Toulouse, Arts Centre

Vooruit