

# CHO MAN MACHO

## Les associations partenaires :

### CIDFF Pas-de-Calais

Les équipes professionnelles des CIDFF (juristes, psychologues...) accueillent les femmes victimes de violences au sein du couple, viols, agressions sexuelles et harcèlements sexuels... dans un cadre anonyme, confidentiel et gratuit. Elles les informent sur leurs droits, identifient leurs difficultés, offrent un accompagnement global dans leurs démarches policières, judiciaires, médicales, sociales et professionnelles. Dans une logique de prévention, les CIDFF interviennent aussi au sein des établissements scolaires, organisent des journées de sensibilisation en direction du grand public et des entreprises.

1 rue Charles Péguy, 62000 Arras  
cidffarras@orange.fr  
03 21 23 27 53

### France Victime 62

France Victimes 62 est une association agréée par le ministère de la Justice, qui a pour objet l'accompagnement pluridisciplinaire (juriste, psychologue, assistant.e de service social) et gratuit des victimes d'atteintes à la personne ou aux biens, notamment aux victimes d'infractions pénales : violences (conjugales, familiales...), harcèlement, agressions sexuelles... Favoriser la connaissance des droits, des démarches privées, administratives ou judiciaires à entreprendre ; proposer un soutien, un accompagnement juridique, psychologique, social et matériel de proximité à toute personne victime sans aucune distinction d'âge, de sexe, de confession, de catégorie socio-professionnelle... sont les leitmotivs du service.

Place des Écrins, 62223 Saint Nicolas Lez Arras  
www.francevictimes62.fr  
contact@francevictimes62.fr  
03 21 71 62 00

### Le Coin Familial - Accueil de jour

L'accueil de jour reçoit inconditionnellement les personnes victimes de violences conjugales et intrafamiliales au sein d'un espace permettant l'écoute, l'orientation et l'accompagnement spécifique à la prise de décisions. Ce lieu permet de faire le point sur sa situation personnelle, de retrouver de la confiance, de la sérénité, et d'y recevoir des conseils adaptés et durables.

Ses actions sont guidées par les principes de :

- Respect, en accueillant les personnes avec égards et dignité.
- Tolérance, en laissant la personne libre de ses choix et de sa prise de décision.
- Disponibilité, en favorisant l'écoute active et en encourageant l'expression.
- Bienveillance, en assurant la sécurité et la protection.
- Altérité, en reconnaissant la personne dans ses différences.

2/1 place de la préfecture, 62000 Arras  
accueildejour1@coinfamilial.fr  
03 21 51 04 40

### SOLidarité Femmes Accueil (SOLFA) Pôle Hébergement Insertion

Les équipes de SOLFA font bénéficier les femmes et les enfants accueilli.e.s d'un accompagnement efficace et personnalisé dans les domaines : socio-professionnels, du logement, psychologique, de l'accès aux soins, administratif, culturel, sportif, citoyen, d'aide à la parentalité, et de la protection des femmes victimes de violences.

CHRS Catry, Home Des Mères et Thiriez,  
Service Habiter Ensemble et Centre Clotaire.  
96 rue Brûle Maison, 59000 Lille  
03 20 21 91 19 / 03 20 21 91 17

## MACHO MAN

Cie Heartbreak Hotel – Àlex Rigola

Une installation immersive de théâtre documentaire autour des violences machistes

# 10 MAN M

8 – 13 novembre

LE GRAND SUD – Lille

# N MACH'

17 – 22 novembre

Lycée Jacques Le Caron – Arras

# CHO MAN

Gratuit, réservation vivement conseillée

Latitudes Contemporaines  
Festival de la scène contemporaine internationale  
www.latitudescontemporaines.com



# MACHO

## MACHO MAN

Cie Heartbreak Hotel – Àlex Rigola

Une installation immersive  
de théâtre documentaire autour  
des violences machistes

« Je suis un machiste. Je suis né dans une société machiste et tous les jours je lutte pour l'être un peu moins. Nous avons une attitude intolérable ancrée en nous au siècle où nous vivons (à vrai dire, ce comportement est inacceptable peu importe l'époque observée). L'observation du temps présent peut seulement nous embarrasser. Parfois par de petits détails, parfois par des actions clairement scandaleuses, chaque fois que nous laissons faire une action machiste cela a des conséquences directes sur la raison de l'inégalité et, dans la plupart des cas, cela mène à des conséquences tragiques. Et ne rien faire contre ces inégalités liées au genre est déjà un acte machiste car, de façon directe et indirecte, cela facilite la violence envers les femmes.

Pourquoi ne pas réagir ?

Je crois que notre cerveau essaie de ne pas voir le problème dans son ensemble pour ne pas accepter notre part de culpabilité face à des actions d'une telle obscénité. Nous observons les faits de façon indépendante, comme lorsque nous lisons au sujet d'un féminicide dans le journal et que nous tournons la page pour lire d'autres nouvelles. Ne pas voir la gravité de la situation dans son ensemble fait partie de la difficulté à résoudre le problème, et je pense que nous, de façon consciente ou inconsciente, cherchons à l'éviter. Car si nous nous arrêtons pour l'observer, la vue d'ensemble est accablante. Les premières étapes sont mises en place, mais il est clair qu'il reste énormément de travail. A nous de changer cette situation et de la changer maintenant.

Avec cette installation théâtrale, nous prenons une approche de la violence masculine en Espagne depuis différents endroits. Essayer de montrer ce qu'il se passe autour de nous, qui n'est pas très différent de ce qu'il se passe dans le reste du monde, est une des actions que nous pouvons mettre en place pour laisser notre pierre dans cette lutte transversale. Ça n'est qu'une petite contribution, mais j'espère que ce sera suffisant pour que chacun de nous commence à se demander s'il peut faire plus que ce qu'il faisait jusqu'à maintenant. Devenir conscient de toute la gravité de la situation et changer. »

– Àlex Rigola  
metteur en scène

MACHO MAN est un spectacle-installation de théâtre documentaire qui aborde le problème des violences machistes.

Direction et création: Àlex Rigola. Conseillère et psychologue experte en violence de genre: Alba Alfageme Casanova. Aide à la direction: Alba Pujol. Assistance de direction: Irene Vicente Salas. Dramaturgie: Ferran Dordal, Alba Pujol, Irene Vicente Salas et Àlex Rigola. Mise en espace: Max Glaenzel. Assistance mise en espace: Judit Colomer. Conception sonore et Qlab: Igor Pinto. Edition vidéo: Alejo Levis. Enregistrement doublage: Beatgarden (Pau Romero). Doublage en anglais: Molly Malcom. Doublage en français: Sophie Ostria. Régie son: Ferran Puertolas. Régie lumière: Àngel Puertas Sala. Régie montage: Raul Vilasis. Construction: Pascualin estructures et Oscar Hernández. Traduction et corrections: La Correccional et OLISTIS SCCL. Production exécutive: Clara Aguilari, Jordi Puig "Kai" et TITUS. ANDRÒNIC S.L. Distribution: Art Republic Management. Réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture.

# MAN

LOVE ME

### Les violences machistes

Les violences machistes sont encore un des fléaux de notre société.

Il s'agit de la première cause de mort violente chez les femmes (féminicide) et de l'un des principaux dangers qui les menace.

Les données sur cette violence instrumentale et permanente sont flagrantes. Une femme sur trois dans le monde a été victime de violence à cause de son genre. 62 millions de femmes européennes ont subi des violences physiques ou sexuelles, et en Europe près de 4 millions d'agressions sexuelles sont perpétrées chaque année.

Cette violence, qui est majoritairement visible au niveau conjugal (touchant une femme sur cinq au niveau européen), est aussi présente dans d'autres milieux, comme sur le lieu de travail où plus de 50% des femmes ont déclaré avoir subi un harcèlement sexuel.

Cette violence machiste affecte les différents espaces de la vie féminine. Par exemple dans l'espace public, plus de la moitié des femmes refuse de se déplacer dans certains espaces par peur de subir une agression sexuelle. Cette violence est le signe le plus fort de cette discrimination et de l'inégalité de pouvoir dans les relations femmes-hommes qui a été établie dans notre société, transformant cette différence en une inégalité sociale douloureuse.

Il est essentiel de pouvoir identifier les violences machistes dans toutes leurs formes, représentatives de la façon dont cela continue à être perpétré à l'encontre de femmes de tous âges, de différentes origines et de différents milieux socio-économiques et éducatifs. Beaucoup de ces faits sont encore invisibles ou passés sous silence, d'une part par contrainte, et d'autre part parce que 80% des agressions envers les femmes sont commises par des

hommes proches d'elles. En ce sens, en Espagne, ce genre de violence connaît un des niveaux de signalement les plus bas d'Europe. Une fois encore, il faut se replacer dans le contexte social pour comprendre les raisons de ce faible taux de signalement des violences: les femmes agressées rapportent qu'une des raisons principales de garder le silence est la honte qu'elles éprouvent d'avoir été agressées.

Cette violence est aussi courante parmi les jeunes où une jeune femme sur trois déclare que son premier rapport sexuel n'était pas consenti. D'autre part, plus de la moitié des rapports de police sur les violences domestiques sont portés par des femmes de moins de 35 ans, ce qui prouve le caractère transgénérationnel de ce genre de violence.

Pour ces raisons, et sans parler de certains autres types de violences extrêmes commises envers les femmes, comme l'esclavage sexuel, les mariages forcés ou les mutilations génitales, il est légitime de désigner les violences machistes comme l'un des problèmes majeurs que notre société doit affronter. Tous ces faits menacent bien plus que seulement quelques femmes, plus même que toutes les femmes: c'est à l'humanité toute entière que les violences machistes retirent de la liberté, en prenant la société en otage.

Si le silence envers ces agressions perdure, cette impunité sexiste pourra continuer à exister. La visibilité, l'identification et les actions à mettre en place envers les violences machistes sont essentielles à la construction d'une société basée sur des valeurs de respect, de liberté et d'égalité.

– Alba Alfageme  
psychologue experte  
sur les violences machistes