

RÉSURRECTION

Yannos Majestikos
2021 – France

Yannos Majestikos

Né en 1988 à Kinshasa en République démocratique du Congo, Yannos Majestikos est plasticien et performeur. Diplômé en architecture intérieure des Beaux-Arts de Kinshasa, il crée dessins et sculptures, fonde le collectif Sakana Na Art, signe des performances engagées dans l'espace public dès 2012 (Super Ekolo), participe à des expositions et à des films (Système K de Renaud Barret). Lauréat 2018 du Visa pour la création de l'Institut français, résident à la Cité internationale des arts, il choisit de s'installer en France et devient membre de l'atelier des artistes en exil. Il participe à l'exposition « Kinshasa chroniques » au Musée international des arts modestes (MIAM) à Sète avec Sapekologie Téléportation, se produit à Paris, Lille, en Belgique et en Espagne. Il crée la pièce Tala Lelo aux Subsistances à Lyon en 2019.

RÉSURRECTION

Dans cette installation-performance, Yannos Majestikos fabrique des objets qui lui permettent de communiquer avec des âmes égarées. Il part dans une quête d'exploration des cimetières de l'exil et cherche à comprendre les raisons de leur errance. Qu'elles soient mortes sur le chemin de l'exil mais vivantes par leur esprit ou vivantes physiquement mais mortes d'avoir perdu une partie d'elles-mêmes, Yannos tentera de faire en sorte qu'elles ne finissent pas dans l'oubli ou l'indifférence.

De et par **Yannos Majestikos**

Performance réalisée suite à une résidence à la **Condition Publique**

Dans le cadre du projet Européen **INFRA – Inclusive Network For Refugee Artists**

Plus d'informations sur
www.latitudescontemporaines.com



Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

sam. 12 juin
La Condition
Publique

