

À SUIVRE AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES :

SONNY

Nataša Živković
mer. 23 juin
& jeu. 24 juin
Tripostal, Lille

BARBARE

Zone Poème
jeu. 24 juin
maison Folie Wazemmes, Lille

BALLROOM

Arthur Perole
ven. 25 juin
maison Folie Wazemmes, Lille

Plus d'informations sur
www.latitudescontemporaines.com



Latitudes Contemporaines
57 rue des Stations
59800 Lille - France
+33 (0)3 20 55 18 62
accueil@latitudescontemporaines.com

Retrouvez-nous sur



Instagram



Facebook



Twitter



Vimeo

BODY OF WORK

Daniel Linehan, Hiatus

2019 - Belgique

1h10

mer 23.06 à 21h00
jeu. 24.06 à 21h00
Tripostal, Lille



Daniel Linehan

www.hia-tus.org

Dans son propre travail chorégraphique, Linehan cherche à obscurcir, en douceur, la frontière qui sépare la danse de tout le reste. Il aborde la création de performances du point de vue de l'amateur curieux, en testant les nombreuses interactions entre la danse et les formes de non-danse, à la recherche d'improbables conjonctions, juxtapositions et parallèles entre les textes, mouvements, images, chansons, vidéos et rythmes.

Daniel Linehan a travaillé comme danseur et chorégraphe à New York, avant de s'installer à Bruxelles en 2008 où il a suivi le Cycle de Recherche à P.A.R.T.S. En tant qu'interprète, Linehan a travaillé, entre autres, avec Miguel Gutierrez et Big Art Group. En 2007-2008, il fut Artiste en Résidence au Movement Research. A New York, il crée, avec une équipe de quatre danseurs, des performances basées sur le texte et la danse. En 2007, il crée le solo *Not About Everything* qui, depuis sa première, a été joué dans plus de 75 théâtres du monde entier.

Ses projets plus récents, créés en Belgique, sont *Montage for Three* (2009), *Being Together Without any Voice* (2010), *Zombie Aporia* (2011), *Gaze is a Ghost* (2012), *The Karaoke Dialogues* (2014), *Un Sacre du Printemps* (2015), *dbdbb* (2015), *Flood* (2017), *Third Space* (2018), *Body of Work* (2019) et *sspeciess* (2020).

La création 2021 de Daniel Linehan, *Listen Here*, est une pièce en deux parties : *These Woods*, qui aura lieu dans les bois (Première le 03/07/2021 au festival Dansand!, à Oostende, BE) et *This Cavern*, pour un espace théâtral (Première les 16, 17 & 18/12/2021, au deSingel, à Anvers, BE).

BODY OF WORK

On a coutume de dire que la danse est une forme d'art éphémère qui n'existe que dans le moment de la représentation et qui disparaît tout de suite après.

N'importe quel danseur vous dira le contraire. La danse et la chorégraphie laissent des traces qui habitent longtemps le corps. Ces traces sont parfois physiques et concrètes, elles résultent de l'accroissement des muscles ou encore du traumatisme d'une blessure. Mais ce sont surtout des traces fantômes qui demeurent ; la répétition et la mémoire des mouvements habitent et influencent continuellement le corps. Les danses vécues s'attardent encore aujourd'hui dans le corps des danseurs.

Dans *Body of Work*, Daniel Linehan explore cette idée en la mettant en relation avec son propre corps ainsi qu'avec l'histoire de son parcours personnel, en tant que jeune danseur et chorégraphe. Linehan propose une rétrospective archéologique, fouillant dans 15 années de créations chorégraphiques, découvrant des fragments encore et toujours présents dans son corps, après tant d'années. Il laisse ces traces persistantes lui répondre. Ses chorégraphies passées ont-elles d'autres choses à raconter ? Des choses qui, autrefois, étaient restées muettes ? À l'instar d'une cicatrice évoquant un souvenir révolu, de quelle manière les traces de son propre passé continuent-elles d'exister à travers son corps ?

Le solo prend la forme d'un souvenir à angles doux, jonché de failles là où les mouvements ont été oubliés, de distorsions là où d'autres ont été mal ressassés ou réimaginés. Gestes et fragments de ses chorégraphies sont combinés avec des gestes et des souvenirs intimes de son enfance, ainsi qu'avec des réflexions personnelles sur le monde dans lequel nous vivons. En résulte une chorégraphie sur le passage du temps, qui reconnaît son inscription inéluctable dans notre présent.

Concept & performance **Daniel Linehan**
Dramaturgie **Vincent Rafis**
Œil extérieur **Michael Helland**
Conseils scénographiques **88888**
Création costumes **Frédéric Denis**
Création lumières **Elke Verachtert**
Son **Christophe Rault/Nicolas Vanstalle**

Production Hiatus (Bruxelles, BE)
Coproducteur deSingel International Arts Campus (Anvers, BE), Kaaitheater (Bruxelles, BE)
Résidences deSingel International Arts Campus (Anvers, BE), Art Centre BUDA (Courtrai, BE), Vooruit (Gand, BE)
Diffusion internationale Damien Valette (Paris, FR)
Avec le soutien des autorités flamandes
Daniel Linehan, Hiatus est subventionné par le gouvernement flamand et Creatieve Associate 2017-2021 au deSingel Campus des Arts International (Anvers, BE).
Hiatus, en collaboration avec BOS+, contribue à la reforestation de notre planète.