



Chers collègues, après votre entretien avec le/la candidat(e), répondez aux questions suivantes de facon intuitive, critique et tout à fait personnelle.

survames de juçon iniunive, critique et tout a jun personnene.
Avis de l'artiste
Ce qui m'a semblé positif
Ce qui m'a semblé négatif (Qu'est-ce qui pourrait se mettre en travers du chemin du candidat / de la candidate et l'empêcher d'atteindre son but ? Ne soyez pas dans la retenue, svp.)
Le "Laboratorium" est-il le projet adéquat pour le/la candidat(e) ? Pouvons- nous lui apporter ce dont il/elle a besoin ? (Argumentez, svp.)
Qu'est-ce qui pourrait poser problème ?
Accords passés si besoin (par exemple : un second entretien ou un sujet donné sur lequel le jeune aurait à travailler d'ici une date butoire si il / elle montre un certain potentiel artistique mais trop peu d'investissement et / ou de discipline dans son travail) :