

Questionnaire d'évaluation – projet Intergénérationnel « ZIG-ZAG »
Chorégraphe : **Alexandre Roccoli / Severine Rieme**
Partenaires : **Alefpa et Lill'ensemble**

Où habitez-vous ?

Quel âge avez-vous ?

Avez-vous une envie particulière de métier/orientation professionnelle ? / Quel(s) métier(s) avez-vous exercé ?

Etes-vous engagé dans une activité (professionnel, bénévole...)

Avant le démarrage du projet :

- Comment et par qui avez-vous été informé de ce projet ?
- Quelles ont été vos réactions quand celui-ci vous a été présenté ?
- Avez-vous une idée de ce que seront les ateliers ?
- Si vous en avez, quelles seraient vos attentes et/ou envies particulières concernant ce projet ?
- Avez-vous (eu) une pratique artistique/culturelle ? Si oui laquelle/lesquelles ?
- Avez-vous des appréhensions / des doutes ?

Après le projet :

Vos ressentis sur le projet

- Etes vous content-e d'avoir participer à ce projet ? Qu'est-ce qui vous a plu ? Et qu'est-ce qui ne vous a pas plu ?
- Avez-vous été surpris par les ateliers ? si oui, qu'est-ce qui a pu vous surprendre ?
- Quel(s) moment(s) particulier(s) vous ont marqué ?

- Sentez-vous que ce projet a pu vous apporter quelque chose ? (des savoirs faire/compétences,...)
- Avez-vous fait des découvertes de par ateliers et/ou les rencontres au sein du groupe ?
- Comment avez-vous vécu les ateliers de danse de manière générale ?

Vos ressentis par rapport au groupe

- Comment vous êtes-vous senti-e au sein de l'atelier / du groupe ?
- Avez-vous ressenti une dynamique de groupe ? si oui, pourquoi ? si non, comment l'expliquez-vous ?
- En quoi les artistes intervenants, les éducateurs ou les médiatrices ont pu participer à cette dynamique de groupe ?

Vos échanges sur le projet

- Avez-vous discuté du projet avec vos proches (éducateurs, famille, amis,...) entre les ateliers ?
- Avez-vous discuté du projet entre les ateliers avec les autres participants ?
- Avez-vous pu rediscuter du projet avec les membres de Lill'ensemble et/ou de l'Alefpa après la venue de l'artiste ?
- Avez-vous pu ré-échanger avec l'artiste après sa venue ? (par mail, téléphone, courrier,...)

La forme des ateliers

- Avez-vous trouvé le temps des ateliers adapté ? (volume horaire, période, fréquence etc...)
- Ces ateliers chorégraphiques ont-ils répondu à des attentes que vous aviez avant de commencer ?
- Qu'est-ce qui pourrait être amélioré selon vous ?
- Avez-vous des choses à ajouter ? / d'autres envies ?