



## BIBLIOGRAPHIE

# JEUNESSE, CULTURE ET ACCOMPAGNEMENT

La sélection de références bibliographiques que nous vous proposons ici, vous invite à aller plus loin dans la découverte et la compréhension du sujet de la recherche-action « Jeunesse, culture et accompagnement », au sein des trois pays partenaires du projet.

Le corpus retenu est constitué de travaux théoriques et empiriques, textes de références, rapports publics, chartes, créations audiovisuelles et divers outils méthodologiques.

Si certains auteurs, chercheurs, professionnels, jeunes, artistes, politiques... apportent un éclairage sur les rapports, parfois difficiles, que nos sociétés modernes entretiennent avec la jeunesse, d'autres nous permettent de saisir la beauté de cet âge, la force de créativité et le capital de ressources que les jeunes représentent.

Loin de prétendre à l'exhaustivité, les documents cités sont très hétérogènes, de par la représentativité de chaque pays partenaire, mais aussi de par leur contenu et leur format. Ils se complètent et se confrontent, donnant à voir des approches plurielles sur le sujet traité.

Cette liste se veut évolutive, elle pourra être augmentée avec des références suggérées par des lecteurs. Ensemble nous pouvons ainsi prolonger la réflexion et l'approfondissement de ce sujet d'intérêt sur notre Plateforme Web.

Bonne lecture à tous !

Réalisation : Dorina Hintea & Audrey Réant, Documentalistes à l'IRTS Hauts-de-France

## Sommaire

1. Sociologie de la jeunesse - Jeunesse en Europe - Insertion sociale et professionnelle des jeunes .....2
2. Sociologie de la culture - Droits culturels - Politiques culturelles .....5
3. Travail social et culture - Education et culture .....7
4. Citoyenneté - Pouvoir d'agir - Participation .....11
5. Méthodologie : Projet - Réseau - Partenariat - Financement - Evaluation 14

# 1. Sociologie de la jeunesse - Jeunesse en Europe - Insertion sociale et professionnelle des jeunes

---

## Ouvrages et rapports

Association Laïque pour l'Education, la Formation, la Prévention et l'Autonomie (ALEFPA). (2015). *Accompagner chacun dans son projet. Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'alefpa. Quatrième édition*. Lille : ALEFPA. En ligne <http://www.alefpa.asso.fr/files/alefpa/documents/Docs%20a%20telecharger/Recueil%20Bonnes%20Pratiques%202015.pdf>

Eurofound. (2014). *Social situation of young people in Europe*. Luxembourg : Publications Office of the European Union. Online <http://bookshop.europa.eu/en/social-situation-of-young-people-in-europe-pbTJFF14016/>

European Commission. (2016). *EU Youth report 2015*. Luxembourg : Publications Office of the European Union. Online <http://bookshop.europa.eu/fr/eu-youth-report-2015-pbNCAO15001/?CatalogCategoryID=10iep2lxIM4AAAEuC2UD0U00>

Fize, M. (2007). *Le livre noir de la jeunesse*. Paris : Presses de la Renaissance.

Galland, O. & Roudet, B. (2005). *Les jeunes Européens et leurs valeurs : Europe occidentale, Europe centrale et orientale*. Paris : La Découverte.

Galland, O. (2011). *Sociologie de la jeunesse* (5è éd.). Paris : Armand Colin.

Galland, O. (2013). *Parlons jeunesse en 30 questions*. Paris : La Documentation française.

Goguel d'Allondans, T., Lachance, J. & Riviere, C. (2014). *Etudier les ados*. Rennes : Editions EHESP.

Noorani, S. (2015). *Eurydice Brief : Early Leaving from Education and Training / Eurydice, L'essentiel de... : Réduire l'abandon précoce de l'éducation et de la formation en Europe / Eurydice Brief : Bekämpfung eines vorzeitigen Ausscheidens aus der allgemeinen und beruflichen Bildung*. Brussels : European Commission. Online [https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Publications:Eurydice\\_Brief:\\_Early\\_Leaving\\_from\\_Education\\_and\\_Training](https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Publications:Eurydice_Brief:_Early_Leaving_from_Education_and_Training)

## Charte

Youth Focus : North East. (2012). *The Young People's Charter for Arts and Culture*. Gateshead : Youth Focus : North East. Online <http://youthfocusne.org.uk/wp-content/uploads/2015/11/YPCAC-Nov2015.pdf>

## Articles de revues

Baillergeau, E. (2010). Introduction au dossier hors série « L'inclusion sociale en pratique. Intervention sociale et jeunes marginalisés en Europe ». *Sociétés et jeunesses en difficulté, Hors-série*. En ligne <http://sejed.revues.org/6588>

Barroux-Chabanol, C. (2010). Jeunesses d'Europe. *L'école des parents*, 582.

Bendit, R., Hein, K. & Biggart, A. (2009). Autonomie des jeunes. *Politiques sociales et familiales*, 97.

Bournel-Bosson, M. (2011). Regard sur l'activité d'accompagnement dans le domaine de l'insertion des jeunes. *Société et jeunesses en difficulté*, 11. En ligne <https://sejed.revues.org/7232>

Cicchelli, V. & Loncle, P. (2010). Dispositifs publics et construction de la jeunesse en Europe. *Politiques sociales et familiales*, 102.

Cicchelli, V., Vulbeau, A. & Avenel, C. (2011). Politiques de la jeunesse en Europe. *Informations sociales*, 165-166.

Dubar, C. (2001). La construction sociale de l'insertion professionnelle. *Education et Sociétés*, 7.

Fize, M., Lebreton, F. & Kervella, A. (2015). Culture jeunes. *Les Cahiers dynamiques*, 65.

Galland, O. & Roudet, B. (coordonné par). (2014). Dossier : Jeunes Européens : quelles valeurs en partage?. *Agora débats/jeunesse*, 67.

Logez, G., Dal Gobbo, A. & Quilès, L. (2014). Les enjeux de l'évolution du travail social : une démarche et une qualité. *Les Cahiers dynamiques*, 62.

Mauger, G. (2001). Les politiques d'insertion : une contribution paradoxale de la déstabilisation du marché du travail. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 136-137. En ligne [http://www.persee.fr/doc/arss\\_0335-5322\\_2001\\_num\\_136\\_1\\_2706](http://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_2001_num_136_1_2706)

Mottet, G. (2016). Agir contre la précarité des jeunes en rupture de formation : l'émergence d'une nouvelle catégorie d'action des politiques éducatives en Suisse. *Sciences et Actions Sociales*, 3. En ligne <http://www.sas-revue.org/index.php/25-n-3/dossiers-n-3/52-agir-contre-la-precarite-des-jeunes-en-rupture-de-formation-l-emergence-d-une-nouvelle-categorie-d-action-des-politiques-educatives-en-suisse>

Raymond, G. (2007). Une jeunesse difficile. Portrait économique et social de la jeunesse française, étude coordonnée par Daniel Cohen. *Sociétés et jeunesses en difficulté*, 4. En ligne <http://sejed.revues.org/643>

Sauvage-Clerc, I. (coordonné par). (2015). Regard sur la mobilité internationale des étudiants en travail social. *Les Cahiers du travail social*, 80.

### **Revue thématiques**

Agora débats/jeunesses. <http://www.injep.fr/boutique/term/564>

Sociétés et jeunesses en difficulté. <http://sejed.revues.org>

### **Vidéo**

Hors Cadre, Passeurs d'images & ALEFPA. (2014). *Aventurier*. En ligne <http://www.notragora.com/diffusion/production/aventureur>

### **Sites web**

Bayerisches Staatsministerium für Arbeit und Soziales, Familie und Integration (Deutschland). [www.stmas.bayern.de](http://www.stmas.bayern.de)

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Deutschland). <http://www.bmfsfj.de>

Department for Education (United Kingdom). <https://www.gov.uk/government/organisations/department-for-education>

EU Bookshop. <https://bookshop.europa.eu>

Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire (INJEP). <http://www.injep.fr>

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports (France). <http://www.jeunes.gouv.fr>

Youth Focus : North East. <http://youthfocusne.org.uk>

## 2. Sociologie de la culture - Droits culturels - Politiques culturelles

---

### Ouvrages et rapports

Bouchard, J., Gandolfi, S. & Meyer-Bisch, P. (dir). (2014). *Les droits de l'homme : une grammaire du développement*. Paris : l'Harmattan.

Bouchard, J., Meyer Bisch, P., Aubry, A., Blouët, C. & Favero, I. (dir). (2015). *Paideia : une démarche d'observation et d'évaluation des politiques publiques au regard des droits culturels*. Paideia. En ligne [https://issuu.com/reseauculture21/docs/paideiaa5\\_bat2couvbd/1?e=5285629/30059601](https://issuu.com/reseauculture21/docs/paideiaa5_bat2couvbd/1?e=5285629/30059601)

Fleury, L. (2011). *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles* (2è éd.). Paris : Armand Colin.

Gervais, C. (2013). *Textes internationaux sur le dialogue interculturel : décennie internationale du rapprochement des cultures (2013-2022)*. Genève : OIDEL. En ligne

[http://www.oidel.org/doc/Default\\_page\\_doc/text\\_inter\\_dialog\\_intercul.pdf](http://www.oidel.org/doc/Default_page_doc/text_inter_dialog_intercul.pdf)

Grefte, X. & Pflieger, S. (2015). *La politique culturelle en France*. Paris : La Documentation française.

Lahire, B. (2004). *La culture des individus - Dissonances culturelles et distinction de soi*. Paris : La découverte.

Lucas, J.-M. (2012). *Culture et développement durable. Il est temps d'organiser la palabre...* Paris : Irma.

Lucas, J.-M. (2012). *Reconstruire la politique culturelle*. Rennes : Editions Apogée.

Meyer Bisch, P., Bouchard, J., Blouët, C. & Favero, I. (dir). (2013). *Du droit à la culture aux droits culturels : une première année d'observation et d'évaluation des politiques publiques départementales au regard des droits culturels*. Paideia 4D. En ligne <http://issuu.com/reseauculture21/docs/publicationbelfort21bd?e=5285629/7080791>

Meyer Bisch, P., Bouchard, J., Blouët, C., Favero, I. & Aubry, A. (dir). (2015). *Itinéraires : du droit à la culture aux droits culturels, un enjeu de démocratie*. Paideia. En ligne [http://issuu.com/reseauculture21/docs/itineraires\\_septembre01bd/1?e=5285629/30005822](http://issuu.com/reseauculture21/docs/itineraires_septembre01bd/1?e=5285629/30005822)

Mollard, C. (2012). *L'ingénierie culturelle*. Paris : Presses universitaires de France.

Moulinier, P. (2013). *Les politiques publiques de la culture en France*. Paris : Presses Universitaires de France.

Poirrier, P. (dir.). (2010). *Politiques et pratiques de la culture*. Paris : La Documentation française.

Saez, J.-P., Schneider, M., Bordeaux, M.-C. & Hartmann-Fritsch, C. (dir.). (2014). *Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle : plaidoyer franco-allemand / Das Recht auf kulturelle Bildung : ein deutsch-französisches Plädoyer*. Grenoble : Observatoire des politiques culturelles.

UK Government - Department for Culture, Media & Sport (DCMS). (2016). *The culture white paper*. London : UK Government - DCMS. Online [https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/510798/DCMS\\_The\\_Culture\\_White\\_Paper\\_3.pdf](https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/510798/DCMS_The_Culture_White_Paper_3.pdf)

### Textes de référence

Groupe de Fribourg. (2007). *Les droits culturels : Déclaration de Fribourg*. En ligne <http://droitsculturels.org/ressources/wp-content/uploads/sites/2/2012/07/DeclarationFribourg.pdf>

United Cities and Local Governments - Committee on culture. (2008). *Agenda 21 for culture / Agenda 21 de la culture / Agenda 21 für Kultur*. Online <http://www.agenda21culture.net/index.php/fr/documents-fra/a21c-fra>

### Article de revue

Lucas, J.-M. (2014). Comment formuler la responsabilité publique?. *L'insatiable*. En ligne <http://www.linsatiable.org/spip.php?article143#sthash.CjBYiqie.dpuf>

### Revue thématique

L'Observatoire, la revue des politiques culturelles. <http://www.observatoire-culture.net/rep-revue.html>

### Répertoires de ressources web

Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). *Kulturpolitik*. Online <https://www.bkj.de/kulturelle-bildung-dossiers/politische-rahmenbedingungen/kulturpolitik.html>

Institut für Pädagogik. *Datenbank „Forschung zur Kulturellen Bildung in Deutschland seit 1990“*. Online <https://www.paedagogik.phil.fau.de/dbkult/>

Sciences Po Bibliothèque. *La lutte contre les discriminations en France et en Europe*. En ligne  
<http://www.sciencespo.fr/bibliotheque/fr/produits/bibliographies/discriminations/documents>

### Sites web

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst (Deutschland). <http://www.km.bayern.de>

Culture 21 : agenda 21 for culture. <http://www.agenda21culture.net>

Department for Culture, Media & Sport (United Kingdom).  
<https://www.gov.uk/government/organisations/department-for-culture-media-sport>

Droits culturels : portail & réseau social. <http://www.droitsculturels.org>

European Commission, Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA). <http://eacea.ec.europa.eu>

Ministère de la Culture et de la Communication (France).  
<http://www.culturecommunication.gouv.fr>

Université de Fribourg, Institut Interdisciplinaire d'Ethique et Droits de l'Homme (IIEDH). <http://www.unifr.ch/iiedh/fr>

Observatoire des politiques culturelles. <http://www.observatoire-culture.net>

Organisation internationale pour le droit à l'éducation et la liberté d'enseignement (OIDEI). <http://www.oidel.org>

Réseau culture 21. <http://reseauculture21.fr>

## **3. Travail social et culture - Education et culture**

---

### Ouvrages et rapports

Anderson, D. (1999). *A Common Wealth: Museums in the Learning Age, a Report to the Department for Culture, Media and Sport*. London : Stationery Office.

Barrere, A. & Mairesse, F. (2015). *L'inclusion sociale : les enjeux de la culture et de l'éducation*. Paris : L'harmattan.

Bonnefon, G. (2010). *Art et lien social : des pratiques artistiques : pédagogie, créativité et handicap*. Lyon : Chronique sociale.

Center for the future of museums. (2014). *Building the future of education: museums and the learning ecosystem*. Washington : American Alliance of Museums. Online <http://aam-us.org/docs/default-source/center-for-the-future-of-museums/building-the-future-of-education-museums-and-the-learning-ecosystem.pdf?sfvrsn=2>

Chatelain, M. & Boal, J. (2010). *Dans les coulisses du social : théâtre de l'opprimé et travail social*. Toulouse : Erès.

Creative Partnerships National Office, Arts Council England. (2007). *This Much We Know*. London : Creative Partnerships, Arts Council England. Online <http://www.creativitycultureeducation.org/this-much-we-know>

Creativity, Culture and Education (CCE). (2012). *Changing young lives*. Newcastle : CCE. Online <http://www.creativitycultureeducation.org/changing-young-lives-2012>

Deer Richardson, L. & Wolfe, M. (2001). *Principles and Practice of Informal Education : Learning Through Life*. Abingdon : Routledge.

Doeser, J. (2015). *Culture at King's. Step by step: arts policy and young people 1944-2014*. London : Culture case, King's College London. Online <https://www.kcl.ac.uk/cultural/culturalenquiries/youngpeople/Step-by-step.pdf>

Dubouchet, D. (2002). *L'insertion par l'ailleurs : des projets sportifs, culturels et humanitaires en mission éducative*. Paris : La Documentation française.

Henley, D. (2012). *Cultural education in England : an independent review by Darren Henley for the Department for Culture, Media and Sport and the Department for Education*. London : UK Government, Department for Culture, Media and Sport and Department for Education. Online [https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/177119/DFE-00019-2012.pdf](https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/177119/DFE-00019-2012.pdf)

Hooper-Greenhill, E. (2007). *Museums and Education : Purpose, Pedagogy, Performance*. Abingdon : Routledge.

Jeffs, T. & Smith, M. K. (2005). *Informal Education : Conversation, Democracy and Learning* (3<sup>rd</sup> ed.). Bramcote, Nottingham : Educational Heretics Press.



Lachterman, J. (coordonné par). (2011). *Exclusions? La culture en actions*. Collection Culture Education permanente N°15/2011. Bruxelles : Ministère de la communauté française, Service Général de la Jeunesse et de l'Education permanente. En ligne [http://www.educationpermanente.cfwb.be/index.php?eID=tx\\_nawsecure\\_dl&u=0&g=0&hash=c7bac98eca3520f9ff5369e59f57f0783c097313&file=admin/sites/edup/upload/edup\\_super\\_editor/edup\\_editor/documents/Judith/Exclusions\\_la\\_culture\\_en\\_actions\\_complet.pdf](http://www.educationpermanente.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecure_dl&u=0&g=0&hash=c7bac98eca3520f9ff5369e59f57f0783c097313&file=admin/sites/edup/upload/edup_super_editor/edup_editor/documents/Judith/Exclusions_la_culture_en_actions_complet.pdf)

Lebon, F., François, P., Benmessaoud, N. & Lachterman, J. (coordonné par). (2013). *Le rôle de la culture dans la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale*. Collection Culture Education permanente N°19/2013. Bruxelles : Ministère de la fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la culture, Service général de la Jeunesse et de l'Education permanente. En ligne [http://www.educationpermanente.cfwb.be/index.php?eID=tx\\_nawsecure\\_dl&u=0&g=0&hash=b2d76fb993a98cf61aeb248850f487c2acd4dfa8&file=admin/sites/edup/upload/edup\\_super\\_editor/edup\\_editor/documents/Judith/Actes\\_du\\_colloque\\_pauvrete\\_complet\\_BD\\_Copy.pdf](http://www.educationpermanente.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecure_dl&u=0&g=0&hash=b2d76fb993a98cf61aeb248850f487c2acd4dfa8&file=admin/sites/edup/upload/edup_super_editor/edup_editor/documents/Judith/Actes_du_colloque_pauvrete_complet_BD_Copy.pdf)

Lepage, F. (2001). *Le travail de la culture dans la transformation sociale : une offre publique de réflexion du ministère de la jeunesse et des sports sur l'avenir de l'éducation populaire. Rapport d'étape 1<sup>er</sup> janvier 2001*. Paris : La Documentation française. En ligne <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/014000300.pdf>

Loser, F. (2010). *La médiation artistique en travail social : enjeux et pratiques en atelier d'expression et de création*. Genève : Institut d'études sociales éditions.

McLellan, R., Galton, M., Steward, S. & Page, C. (2012). *The impact of creative initiatives on wellbeing : a literature review*. Newcastle : CCE. Online <http://www.creativitycultureeducation.org/the-impact-of-creative-initiatives-on-wellbeing-a-literature-review>

Network of European Museum Organisations (NEMO) - LEM Working Group. (2015). *Learning in Museums and Young People*. NEMO. Online [http://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/topics/Audience\\_Development/Museums\\_and\\_Young\\_People\\_NEMO\\_LEMWG\\_study\\_2015.pdf](http://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/topics/Audience_Development/Museums_and_Young_People_NEMO_LEMWG_study_2015.pdf)

Pryen, S. (2012). *Quand la « culture » est mise au service du développement social. Enjeux et paradoxes*. Communication au XIX<sup>ème</sup> Congrès de l'AISLF, Rabat, Maroc, 2-6 juillet 2012. En ligne <http://cricao.org/wp-content/uploads/2013/06/St%C3%A9phanie-Pryen-Quand-la-culture-est-mise-au-service-du-d%C3%A9veloppement-social.pdf>

## Articles de revues

Arrault, V., Chalagui, C. & Brodeur, C. (2002). Arts en travail social (2). Des pratiques artistiques et la question sociale. *Le Sociographe*, 7.

Collectif des Réseaux Insertion Culture. (2009). L'insertion par la culture. *Le Journal du CRIC*, 1. En ligne <http://www.cricnord.com/uploads/library/documents/52e54481258f4.pdf>

Creux, G. & Hauet, A.-D. (2011). L'Art peut-il être utile au social?. *L'Observatoire, revue d'action sociale & médico-sociale*, 70.

Creux, G. (coordonné par). (2011). Cultures, arts et travail social. *Les Cahiers du travail social*, 65.

Dahan, C., Labadie, F. & Octobre, S. (2014). Les adolescents face aux dispositifs de médiation culturelle. *Agora débats/jeunesse*, 66.

Gambin, E. (2016). Soutenir les éducateurs « passeurs de culture » en institution. *Actualités Sociales Hebdomadaires*, 2940.

Hubert, M. & Rabot, C. (2015). Arts, culture et cohésion sociale. *Informations sociales*, 190.

Maurice, S. (2014). Mobilisation par la création : un dispositif d'insertion par la culture. *Actualités Sociales Hebdomadaires*, 2849.

Morse, N., Macpherson, M. & Robinson, S. (2013). Developing dialogue in co-produced exhibitions : between rhetoric, intentions and realities. *Museum Management and Curatorship*, 28(1).

Pasquet, G.-N. (2001). Arts en travail social (1). Des acteurs sociaux et la question de l'art. *Le Sociographe*, 6.

Pryen, S. (2011). Aux frottements de l'action sociale et culturelle. Enjeux et paradoxes de « l'insertion par la culture ». *Le Journal du CRIC*, 3. En ligne <http://www.cricnord.com/uploads/library/documents/4fe573f507026.pdf>

Ward, J. (coordonné par). (2014). Pratiques artistiques et intervention sociale. *Vie sociale*, 5.

## Répertoire de ressources web

Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). *Theoriebildung und Grundlagen*. Online <https://www.bkj.de/kulturelle-bildung-dossiers/theoriebildung-und-grundlagen.html>

## Sites web

Association Le Bal. <http://www.le-bal.fr>

Bridge North East. <http://www.bridgenortheast.com>

Bundesministerium für Bildung und Forschung (Deutschland).  
<https://www.bmbf.de>

Collectif des Réseaux Insertion Culture. <http://www.cricnord.com>

## **4. Citoyenneté - Pouvoir d'agir - Participation**

---

### Ouvrages et rapports

Arts Council England. (2015). *Developing participatory metrics*. Manchester : Arts Council England. Online  
[http://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/CC\\_participatory\\_metrics\\_report\\_July\\_2015\\_FINAL.pdf](http://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/CC_participatory_metrics_report_July_2015_FINAL.pdf)

Bacque, M.-H. & Biewener, C. (2013). *L'empowerment, une pratique émancipatrice*. Paris : La Découverte.

Birmingham City Council. (2015). *Creative future : Birmingham's strategy for children, young people and culture*. Birmingham : Birmingham City Council. Online  
<http://birminghamculture.org/files/Next-Generation/FINALCreativeFutureReport.pdf>

Bouquet, B., Draperi, J.-F. & Jaeger, M. (2009). *Penser la participation en économie sociale et en action sociale*. Paris : Dunod.

Depenne, D. (2015). *Pédagogie et travail social : pour un accompagnement émancipateur des individus et des groupes*. Issy-les-Moulineaux : Editions ESF.

EPPI Centre. (2010). *Case programme : Understanding the impact of engagement in culture and sport : A systematic review of the learning impacts for young people*. London : UK Government - Department for Culture, Media & Sport (DCMS). Online  
[https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/88447/CASE-systematic-review-July10.pdf](https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/88447/CASE-systematic-review-July10.pdf)

Forschungsverbund Deutsches Jugendinstitut / Technische Universität Dortmund. (2011). *Jugendliche Aktivitäten im Wandel : Gesellschaftliche Beteiligung und Engagement in Zeiten des Web 2.0. Endbericht*. Dortmund : Forschungsverbund Deutsches Jugendinstitut / Technische Universität Dortmund. Online

[https://www.bkj.de/fileadmin/user\\_upload/documents/freiwilliges\\_engagement/Abschlussbericht\\_Engagement\\_2\\_0.pdf](https://www.bkj.de/fileadmin/user_upload/documents/freiwilliges_engagement/Abschlussbericht_Engagement_2_0.pdf)

Granier, E., Sternis, C. & Gutton, P. (2013). *L'adolescent entre marge, art et culture : une clinique des médiations en groupe*. Toulouse : Erès.

Jouffray, C. (2014). *Développement du pouvoir d'agir : une nouvelle approche de l'intervention sociale*. Rennes : Editions EHESP.

Lahire, B. (2013). *Dans les plis singuliers du social - Individus, institutions, socialisations*. Paris : La Découverte.

Liot, F. (2010). (coordonné par). *Projets culturels et participation citoyenne*. Paris : l'Harmattan.

Montandon, F. & Perez-Roux, T. (2014). *Les médiations culturelles et artistiques : quels processus d'intégration et de socialisation?*. Paris : L'harmattan.

Putnam, R. D. (2000). *Bowling Alone : the collapse and Revival of American Community*. New York : Touchstone.

Rat für kulturelle bildung. (2014). *Schön, dass ihr da seid : kulturelle bildung : teilhabe und zugänge*. Essen : Rat für kulturelle bildung e.V. Online [http://www.rat-kulturelle-bildung.de/fileadmin/user\\_upload/pdf/RFKB\\_Schoen\\_Doppelseiten.pdf](http://www.rat-kulturelle-bildung.de/fileadmin/user_upload/pdf/RFKB_Schoen_Doppelseiten.pdf)

Sharp, C. & Lee, B. (2015). *Using Quality Principles in Work for, by, and with Children and Young People: Results of a Pilot Study (Draft Final Report)*. Slough : NFER. Online <https://www.nfer.ac.uk/publications/ACYQ01/ACYQ01.pdf>

Vallerie, B. & Le Bosse, Y. (2012). *Interventions sociales et empowerment (développement du pouvoir d'agir)*. Paris : L'harmattan.

Zask, J. (2011). *Participer. Essai sur les formes démocratiques de la participation*. Paris : Le Bord de l'eau.

### Articles de revues

Arnstein, S. R. (1969). A Ladder of Citizen Participation. *Journal of the American Planning Association*, 35(4).

Born, M. & Gavray, C. (2015). La participation civique et politique des jeunes en Europe : obstacles et facilitations. *Les Politiques sociales*, 3-4.

Boucher, M., Deutsch, C. & Godrie, B. (2015). Empowerment, participation, activation... Des concepts aux pratiques d'intervention sociale - 1ère partie. *Sciences et actions sociales*, 1. En ligne <http://sas-revue.org/index.php/presentation-de-la-revue/9-numero-de-revue/13-n-1-annee-2015-dossier-n-1>

Boucher, M., Jouffray, C. & Trepos, J.-Y. (2015). Empowerment, participation, activation... Des concepts aux pratiques d'intervention sociale - 2ème partie. *Sciences et actions sociales*, 2. En ligne <http://sas-revue.org/index.php/presentation-de-la-revue/9-numero-de-revue/30-n-2-annee-2015-dossier-n-2>

Delhon, L. (2016). Accompagnement : la participation en mouvement. *Lien social*, 1183.

Groues, B. (2010). La participation : une chance à saisir. Lançons-nous! *Les Cahiers de l'Uniopss*, 21.

Groues, B. (2012). Participation contre exclusion. *Union sociale*, 254.

Legris Revel, M. (2012). Joëlle Zask, Participer. Essai sur les formes démocratiques de la participation. *Lectures*. En ligne <http://lectures.revues.org/8055>

Merle, P. & Antoine, J. (2015). L'empowerment à la française? Empowerment, développement du pouvoir d'agir, du faire participer, de la citoyenneté : quelles relances pour quel travail social?. *Forum, revue de la recherche en travail social*, 144-145.

Planson, C. (2010). Projets culturels et démarches participatives. *La Scène*, 58.

Rouff-Fiorenzi, K. (2013). L'émancipation par l'empowerment. *Lien social*, 1123.

Sanchou, P. & Sanchez, J. (2004). Le travail social à l'épreuve de la participation. *Vie sociale*, 1.

Wackenier, I. (2011). Favoriser la participation des jeunes. *Le Journal de l'animation*, 123.

## Vidéo

Droits culturels : portail & réseau social. (2016). *La participation : prendre, apporter et recevoir une part*. Intervention de Joëlle Zask. En ligne

<http://droitsculturels.org/blog/2016/04/07/la-participation-prendre-apporter-et-recevoir-une-part/>

### Sites web

Collectif Pouvoir d'agir. <http://www.pouvoirdagir.fr>

Participation Works. <http://www.participationworks.org.uk>

## 5. Méthodologie : Projet - Réseau - Partenariat - Financement - Evaluation

---

### Ouvrages et rapports

Bamford, A. (2010). *Der Wow-Faktor. Eine weltweite Analyse der Qualität künstlerischer Bildung*. Münster/New York/München/Berlin : Waxmann.

Barthélémy, P. (2015). *Financer son projet culturel : Méthode de recherche de financements*. Voiron : Territorial Editions.

Dhume-Sonzogni, F. (2010). *Du travail social au travail ensemble* (2è éd.). Paris : Editions ASH.

Donnet-Descartes, E. & Dujardin, D. (2012). *Evaluer avec les usagers*. Rennes : Editions EHESP.

Dumoulin, P., Dumont, R., Bross, N. & Masclat, G. (2015). *Travailler en réseau : méthodes et pratiques en intervention sociale*. Paris : Dunod.

Gacoin, D. (2010). *Conduire des projets en action sociale* (2è éd.). Paris : Dunod.

Gaudon, P. (2013). *Répondre à un appel à projet*. Issy-les-Moulineaux : Editions ESF.

Le Boterf, G. (2013). *Travailler en réseau et en partenariat : comment en faire une compétence collective* (3è éd.). Paris : Eyrolles.

Ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative. (2004). *Guide méthodologique de la conduite de projets*. En ligne [http://www.jeunes.gouv.fr/IMG/pdf/NDI\\_guidemethodo.pdf](http://www.jeunes.gouv.fr/IMG/pdf/NDI_guidemethodo.pdf)

Noce, T. & Maccio, C. (2007). *Décrire vos objectifs : évaluer les résultats de vos actions*. Lyon : Chronique sociale.

Pignot, L. & Quilès, J.-P. (coord.). (2013). *Culture et territoire : vers de nouvelles coopérations des acteurs artistiques et culturels?*. Grenoble : La Librairie des territoires, Editions de l'Observatoire des politiques culturelles.

Qualität in der Kulturellen Bildung. (2010). *Studie zur qualitätssicherung in der kulturellen bildung*. Remscheid : Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. Online [https://www.bkj.de/fileadmin/user\\_upload/documents/Qualitaet/BKJ\\_Studie\\_Qualitaet\\_web.pdf](https://www.bkj.de/fileadmin/user_upload/documents/Qualitaet/BKJ_Studie_Qualitaet_web.pdf)

Quilès, J.-P. & Camus-Bouziane, M. (dir.). (2012). *Guide du mécénat culturel territorial : diversifier les ressources pour l'art et la culture*. Voiron : Territorial Editions, Observatoire des politiques culturelles.

Rasse, P. (2012). *Conception, management et communication d'un projet culturel*. Voiron : Territorial Editions.

Rat für kulturelle bildung. (2015). *Zur sache : kulturelle bildung: gegenstände, praktiken und felder*. Essen: Rat für kulturelle bildung e.V. Online [http://www.rat-kulturelle-bildung.de/fileadmin/user\\_upload/pdf/RFKB\\_ZurSache\\_ES\\_final.pdf](http://www.rat-kulturelle-bildung.de/fileadmin/user_upload/pdf/RFKB_ZurSache_ES_final.pdf)

Slavtcheva, M. (2012). *Comment monter un projet culturel? Le patrimoine européen comme ressource de développement durable*. Editions Universitaires Européennes.

Tomasello, M., Grimaud, G. & Jones, C. (2015). *Pourquoi nous coopérons*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.

### Répertoires de ressources web

Bundesvereinigung Kulturelle Kinder und Jugendbildung (BKJ). *Arbeitsfeld „kulturelle bildung international“*. Online <https://www.bkj.de/kulturelle-bildung-dossiers/kulturelle-bildung-international.html>

Bundesvereinigung Kulturelle Kinder und Jugendbildung (BKJ). *Jugend.kultur.austausch finanzieren*. Online <https://www.bkj.de/jugend.kultur.austausch-finanzieren.html>

Netzwerk Kulturelle Kinder und Jugendbildung des Landes Mecklenburg-Vorpommern. *Qualitätsrahmen & Instrumente*. Online [http://www.kulturelle-bildung-mv.de/?page\\_id=1496](http://www.kulturelle-bildung-mv.de/?page_id=1496)

### Sites web

European Commission, Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA). <http://eacea.ec.europa.eu>

Qualität in der Kulturellen Bildung. <http://qualitaetsentwicklung.bkj.de>